

Orazio Maria Valastro
Sociologo
CURRICULUM
Giugno 2024



Orazio Maria Valastro	
Informazioni	p.2
1 Titoli scolastici e accademici	p.2
2 Tesi di studio	p.2
3 Specializzazioni	p.3
4 Corsi di aggiornamento	p.3
5 Professione	p.4
5.1 Ricerca sociale	p.4
5.2 Rapporti di ricerca	p.5
5.3 Servizi alla persona	p.5
5.3.1 Consulenza	p.5
5.3.2 Coordinamento	p.5
6 Docenze in Istituti pubblici e privati	p.6
7 Attività Scientifiche	p.8
8 Attività culturali	p.8
9 Partecipazioni a Congressi nazionali e internazionali	p.9
10 Pubblicazioni	p.12
10.1 Monografie	p.12
10.2 Curatele	p.13
10.3 Contributi in volume	p.14
10.4 Recensioni in volume	p.15
10.5 Abstract in atti di convegno	p.15
10.6 Prefazioni e Postfazioni	p.15
11 Pubblicazioni su Riviste nazionali e internazionali	p.16
11.1 Articoli	p.16
11.2 Curatele	p.20
11.3 Contributi in atti di convegno	p.21
11.4 Recensioni in riviste	p.22
12 Fondazioni di Associazioni Culturali	p.23
13 Partecipazioni ad Associazioni Culturali e di Volontariato	p.23
14 Esposizioni d'Arte Nazionali e Internazionali Personali e Collettive	p.23
15 Organizzazione di Eventi Culturali	p.23
16 Organizzazione di Congressi nazionali e internazionali	p.25
17 Rappresentazioni teatrali	p.27
18 Riconoscimenti	p.27

Informazioni

Orazio Maria Valastro: sociologo e ricercatore indipendente, mitanalista e semiologo, formatore e consulente autobiografico, scrittore e autore specializzato nell'immaginario della scrittura autobiografica, nasce a Catania nel 1962, dove risiede attualmente, dopo aver vissuto in Francia per diversi anni. Ha studiato sociologia in Francia, laureandosi alla Sorbona nel 1995, all'Università Paris Descartes, e conseguendo nel 2011 un dottorato di ricerca all'Università Paul Valéry a Montpellier. Si è inoltre perfezionato, nel 2000, in Teoria e analisi qualitativa nella ricerca sociale all'Università La Sapienza di Roma. Collabora con la Société Internationale de Mythanalyse (Montréal, Québec-Canada).

Le sue ricerche e le sue numerose pubblicazioni, saggi e contributi in riviste internazionali, le tematiche dei seminari e dei convegni internazionali organizzati e nei quali è intervenuto, sono prevalentemente incentrate sull'immaginario simbolico e sociale, e sulla pratica contemporanea della scrittura autobiografica, sull'immaginario nella scrittura di sé e nelle memorie collettive dei patrimoni culturali immateriali, studiati come espressione privilegiata per comprendere le relazioni umane e la società.

Sono nato a Catania il 03/06/1962. Risiedo a Catania, via Pietro Mascagni n.20, c.a.p. 95131, tel. +39 095 531729, Cell. +39 334 224 40 18. Email: presidente@analisiqualitativa.com. WWW: www.analisiqualitativa.com.

Cittadinanza: italiana. Stato civile: coniugato. Obiettore al servizio militare obbligatorio: non ho prestato servizio militare di leva.

1 Titoli scolastici e accademici

Dottorato di Ricerca in Sociologia (Menzione: Très Honorable) presso l'IRSA-CRI (Institut de Recherches Sociologiques et Anthropologiques - Centre de Recherche sur l'Imaginaire) LERSEM (Laboratoire d'Etudes et de Recherches en Sociologie et en Ethnologie de Montpellier), Università Paul Valéry Montpellier III, Anno Accademico 2005-2010, conseguito in data 07 Aprile 2011; Tesi di dottorato diretta da Martine Xiberras (Prof.ssa di Sociologia all'Università Paul Valéry Montpellier III), Presidente del Jury di tesi Jean-Martin Rabot (Prof. di Sociologia all'Università Minho di Braga - Portogallo); Membri del Jury di tesi Georges Bertin (Direttore di Ricerche al Conservatoire National des Arts et Métiers - Pays de la Loire), Michel Maffesoli (Professore di Sociologia all'Università Paris Descartes, La Sorbona, Paris V), Frédéric Monneyron (Prof. di Letteratura comparata all'Università di Perpignan).

Diplôme de Maîtrise en Sociologie option Sociologie Générale, U.F.R. di Scienze Sociali, Università Paris Descartes, Università della Sorbona Paris V. Anno Accademico 1994-1995.

Diplôme de Licence en Sociologie option Sociologie Générale, U.F.R. di Scienze Sociali, Università Paris Descartes, Università della Sorbona Paris V, Anno Accademico 1993-1994.

Diplôme d'Études Universitaires Générales mention Sciences Humaines section Sociologie, U.F.R. di Scienze Sociali, Paris Descartes, Università della Sorbona Paris V, Anno Accademico 1991-1992/1992-1993.

Diploma di Maturità Scientifica (voto 54/60): Liceo Scientifico di Stato Galileo Galilei, Catania, Anno Scolastico 1989-1990.

2 Tesi di studio

Valastro O.M. (2011), *Biographie et mythobiographie de soi: l'imaginaire de la souffrance dans l'écriture autobiographique*, Tesi di dottorato diretta da Martine Xiberras (Prof.ssa di Sociologia all'Università Paul Valéry Montpellier III), Presidente del Jury di tesi Jean-Martin Rabot (Prof. di Sociologia all'Università Minho di Braga - Portogallo), Membri del Jury di tesi: Georges Bertin (Direttore di Ricerche al Conservatoire National des Arts et Métiers - Pays de la Loire), Michel

Maffesoli (Professore di Sociologia all'Università René Descartes La Sorbona Paris V), Frédéric Monneyron (Prof. di Letteratura comparata all'Università di Perpignan), Menzione: Très Honorable à l'unanimité, Université Paul Valéry Montpellier III, Avril 2011.

Valastro O.M. (2002), *Approccio dal basso e interculturalità narrativa*, Tutors: Prof.ssa Loredana Gambuzzi e Prof. Pietro Saitta, Corso di Perfezionamento in Promozione Sociale e Prevenzione del Disagio, Facoltà di Sociologia, Istituto di Sociologia, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Anno Accademico 2001-2002.

Valastro O.M. (2000), *Hai capito? Brutta vita ho passato: la storia di vita del signor Nino*, Corso di Perfezionamento in Teoria e Analisi Qualitativa nella Ricerca Sociale, Dipartimento di Sociologia, Università degli Studi di Roma La Sapienza, Anno Accademico 1999-2000.

Valastro O.M. (1995), *La maladie chronique et sa construction sociale: représentations et conséquences sociales de la maladie de Crohn dans le vécu quotidien des malades*, Maîtrise de Sociologie, Directeur M. Pierre Parlebas, Codirecteur M.me Arlette Laurent-Fahier, Menzione: Très bien, U.F.R. Sciences Sociales, Université René Descartes La Sorbonne Paris V, 1995.

Valastro O.M. (1994), *La société industrielle: mutations et représentations sociales*, Licence de Sociologie, Thèse de recherche en Psychologie sociale, Directeur M.me Arlette Laurent-Fahier, Menzione: , Très bien, U.F.R. Sciences Sociales, Université René Descartes La Sorbonne Paris V, 1994.

Valastro O.M. (1990), *Filosofia e Scienza*, Tesina di ricerca in Filosofia delle Scienze Sociali, Diretta dal Prof. di Storia e Filosofia Elio Camilleri, Liceo Scientifico di Stato Galileo Galilei, Catania, Anno Scolastico 1989-1990.

3 Specializzazioni

Esperto in formazione autobiografica e delle scritture relazionali di cura, Corso annuale di specializzazione Morphosis-Epimeleia, Mnemosine Scuola di Arti e Mestieri della Memoria, Libera Università dell'Autobiografia (Anghiari), Università degli Studi di Bicocca-Milano, Anno Accademico 2005-2006.

Culture in campo autobiografico, Corso annuale di specializzazione Graphein, Mnemosine Scuola di Arti e Mestieri della Memoria, Libera Università dell'Autobiografia (Anghiari), Università degli Studi di Bicocca-Milano, Anno Accademico 2005-2006.

Perfezionamento in Promozione sociale e prevenzione dell'esclusione sociale, Istituto di Sociologia, Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo". Corso annuale Anno Accademico 2002-2003.

Perfezionamento in Teoria e analisi qualitativa nella ricerca sociale, Dipartimento di Sociologia e Comunicazione, Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Corso annuale Anno Accademico 1999-2000.

Specializzazione in Mediazione di comunità, Scuola Internazionale di Mediazione Sociale (coordinatore scientifico Philippe Robinette), Società Italiana di Sociologia, corso annuale 1999-2000.

4 Corsi di aggiornamento

Le trame del disagio: realtà, immagini, utopie, Seminario di studi, Azienda U.S.L. n.3, Dipartimento di Salute Mentale, Catania, 22-24 Maggio 2003.

Le parole ritrovate: alla ricerca di linguaggi e pratiche condivise nella salute mentale, Seminario di studi, Azienda U.S.L. n.3, Dipartimento di Salute Mentale, Catania, 29 Giugno 2001.

La diagnosi in psichiatria: tra informazione e stigma, Convegno di studi, Centro Studi e Ricerche sulla Riabilitazione, Università degli Studi di Catania, Catania, 9 Giugno 2001.

Curriculum

Intervista in profondità; intervista di gruppo; focus group, Scuola di Metodologia della Ricerca Sociale, LAMS - Laboratorio di Ricerca sul Cambiamento Sociale, Dipartimento di Sociologia, Università degli Studi di Milano, 22-26 Febbraio 1999.

Corso di formazione per il volontariato e la cooperazione sociale, Assessorato alla Dignità del Comune di Catania, Consorzio Sol.Co., Catania, Aprile-Giugno 1999.

Emarginazione grave: dall'osservazione all'intervento, Seminario di studi, Assessorato alla Dignità del Comune di Catania, Cooperativa Strada Viva, Catania, 15 Febbraio 1999.

Prevenzione e educazione alla salute: quali prospettive in Sicilia, Seminario regionale, Associazione Italiana per l'Educazione Sanitaria Sezione Sicilia, Catania, 21 Dicembre 1998.

Università e Impresa Sociale, Seminario, Osservatorio Mediterraneo Centro Studi Formazione e Ricerca, Catania, 29 Maggio 1998.

Apprendimento package statistico SPSS, Società Italiana di Sociologia Sezione Regionale Sicilia, Palermo, 8-9 Maggio 1998.

L'aziendalizzazione del servizio sanitario, Convegno nazionale, Regione Campania, Comune di Napoli, Società Italiana di Sociologia Sezione Regionale Campania, Napoli, 10 Maggio 1997.

I luoghi dell'ascolto, i Centri di Informazione e Consulenza tra progettualità educativa e valutazione, Seminario di studi, Direzione Sanitaria Azienda U.S.L. n.3, Coordinamento Provinciale Uffici Educazione alla Salute, Catania, 22-23 Aprile 1997.

Ciclo Seminari di formazione *Laboratorio per l'Impresa Sociale*, Osservatorio Mediterraneo Centro Studi Formazione e Ricerca, Catania, Febbraio-Marzo 1997.

Ciclo Seminari di formazione *Oltre l'Esclusione Sociale*, Osservatorio Mediterraneo Centro Studi Formazione e Ricerca, Catania, Ottobre 1999 - Febbraio 1997.

Attualità e prospettive vaccinali in una società multi etnica, Convegno Scientifico, Azienda U.S.L. n.3, Catania, 24 Gennaio 1997.

5 Professione

5.1 Ricerca sociale

Aprile 2014-2022: Société Internationale de Mythanalyse, Montréal, Québec-Canada: attività di ricerca transdisciplinare sui miti contemporanei.

Aprile 2011: comitato di ricerca del *Projet Utopia 2011*, Tâche du projet: refondation théorique de la notion d'Utopie à la lumière des courants théoriques et expériences les plus actuels, Comitato di direzione del progetto: Président Yvon Pesqueux (Prof. Conservatoire National des Art et Métiers - Chaire de développement des systèmes d'organisation), Co-président Lauric Guillaud (Prof. Université Angers Président CERLI), Direction Georges Bertin (Socio-Anthropologue Directeur de recherches Conservatoire National des Art et Métiers, Pays de la Loire, Délégué Mouvement Utopie).

Settembre 2004 - Febbraio 2005: *Analisi socio-antropologica della Comunità Locale* (110 ore), Servizio di Promozione Prevenzione e Integrazione Sociale, Programma d'Iniziativa Comunitaria (PIC) Comune di Misterbianco (Catania), Coop. Sociale Spazio Bambini, Soc. Cooperativa sociale a.r.l. ONLUS, Consorzio Sol.Co. Catania, Soc. Cooperativa sociale a.r.l. ONLUS.

12 Aprile - 12 Luglio 2001: *Ricerca sulla condizione delle giovani generazioni* (3 mesi), nell'ambito del Progetto Giovani del Comune di Francofonte (Siracusa).

15 Settembre - 15 Dicembre 1999: *Ricerca sulla condizione delle giovani generazioni* (3 mesi), nell'ambito del Progetto Giovani del Comune di Francofonte (Siracusa).

1 Gennaio - 31 Dicembre 1998: Ricerca Azione sulla condizione delle giovani generazioni e l'intervento di rete (20 ore settimanali), attività finanziata dal Fondo Nazionale d'Interventi e lotta contro la droga, promossa dal Comune di San Gregorio e Valverde (Catania), Osservatorio Mediterraneo Centro Studi Formazione e Ricerca Catania.

1 Giugno - 30 Novembre 1997: Elaborazione progetti di ricerca e intervento sociale nel quadro dei programmi d'Azione Sociale dell'Unione Europea sull'Esclusione Sociale (5 mesi), Osservatorio Mediterraneo, Centro Studi Formazione e Ricerca Catania.

*1 Dicembre 1996 / 31 Maggio 1997: partecipazione al progetto di ricerca azione nazionale *I giovani e la notte* diretto da Mario Pollo in qualità di Sociologo tirocinante, raccolta di alcune interviste in profondità pubblicate nel volume omonimo (Mario Pollo, *I giovani e la notte*, Lecce, Milella, 1997), Ufficio Educazione alla Salute, Azienda U.S.L. n.3, Catania.*

5.2 Rapporti di ricerca

Valastro O.M. (2005), *Il profilo antropologico culturale della comunità locale: rapporto di ricerca*, Comune di Misterbianco, Provincia di Catania, 2005.

Valastro O.M. (1999), *Progetto Giovani: rapporto di ricerca, Laboratorio per le Politiche Giovanili, Rappresentanza giovanile delle agenzie socio educative e del terzo settore*, Assessorato alle Politiche Sociali, Assessorato alle Problematiche Giovanili, Comune di Francofonte, Provincia di Siracusa, 1999.

Valastro O.M. (1998), *Progetto Link: rapporto di ricerca*, Assessorato alla Solidarietà Sociale, Assessorato alle Politiche Giovanili, Comune di San Gregorio, Provincia di Catania, 1998.

Valastro O.M. (1998), *Progetto Network: rapporto di ricerca*, Assessorato ai Servizi Sociali, Comune di Valverde, Provincia di Catania, 1998.

5.3 Servizi alla persona

1996 / 1997: tirocinio in qualità di sociologo, Ufficio Educazione alla Salute, Azienda U.S.L. n.3, Catania.

5.3.1 Consulenza

*Gennaio - Luglio 2006: incarico di consulenza *Elaborazione bilancio di competenze disabili e minori in difficoltà*, Progetto Stazione Sociale PIC-URBAN II Misterbianco (Catania) - Misura 4.1/b Servizi di promozione, prevenzione e integrazione sociale, Cooperativa Sociale Luigi Sturzo a.r.l. Onlus, Catania.*

*Novembre 2003 - Dicembre 2004: incarico di consulenza *Orientamento e Bilancio di Competenze - Piani individualizzati di aiuto alla persona*, Assistenza domiciliare disabili gravi - Attività finanziata dalla Legge 104/92 art.39, Società Cooperativa Sociale a.r.l. Orizzonti Integrata di tipo B ONLUS, Misterbianco (Catania).*

5.3.2 Coordinamento

Ottobre 2003 - Settembre 2006: Responsabile settore adolescenti centro attività socio-educative (Francofonte, Siracusa) e Coordinatore servizio di educativa territoriale (Lentini, Siracusa) (14 ore settimanali), Servizi Infanzia e Adolescenza - Educativa Territoriale, attività finanziata dalla Legge 285/1997 Disposizioni per la promozione dei diritti e delle pari opportunità per l'infanzia e l'adolescenza, promossa dai Comuni di Lentini, Carlentini e Francofonte, Coop. Sociale Spazio Bambini Soc. Cooperativa sociale a.r.l. ONLUS, Consorzio Sol.Co. Catania Soc. Cooperativa sociale a.r.l. ONLUS.

Aprile 2004 - Dicembre 2005: Coordinatore Equipes InterProfessionali Centri Famiglie Comunali (4 ore settimanali 2005 - 8 ore settimanali 2004/2005), Servizi Famiglie - Educativa Territoriale, attività finanziata dalla Legge 285/1997 Disposizioni per la promozione dei diritti e delle pari

opportunità per l'infanzia e l'adolescenza, promossa dai Comuni di Giarre, Calatabiano, Castiglione di Sicilia, Fiumefreddo di Sicilia, Linguaglossa, Mascali, Milo, Piedimonte Etneo, Riposto, Sant'Alfio, Coop. Sociale Spazio Bambini, Soc. Cooperativa sociale a.r.l. ONLUS, Consorzio Sol.Co. Catania, Soc. Cooperativa sociale a.r.l. ONLUS.

Ottobre 2000 - Settembre 2004: Coordinamento servizi di educativa territoriale e domiciliare (13 ore settimanali), Servizi Infanzia e Adolescenza - Educativa Territoriale e Domiciliare, attività finanziata dalla Legge 285/1997 Disposizioni per la promozione dei diritti e delle pari opportunità per l'infanzia e l'adolescenza, promossa dai Comuni di Giarre, Calatabiano, Castiglione di Sicilia, Fiumefreddo di Sicilia, Linguaglossa, Mascali, Milo, Piedimonte Etneo, Riposto, Sant'Alfio, Coop. Sociale Spazio Bambini, Soc. Cooperativa sociale a.r.l. ONLUS Catania.

6 Docenze in Istituti pubblici e privati

29 novembre 2016: Le memorie del territorio come patrimonio immateriale ed economia immaginaria del turismo relazionale, Corso di Laurea in Economia Valorizzazione e Gestione del Patrimonio Turistico, Cattedra di Storia Moderna e Contemporanea, Campus Universitario di Fisciano - Università degli Studi di Salerno,.

10 Ottobre 2014: Il giornalismo narrativo: un gradito ritorno, formazione professionale continua, Ordine dei Giornalisti di Sicilia, Banca Unicredit Catania.

Gennaio - Giugno 2011: attività di docenza per il modulo di formazione *Ateliers dell'Immaginario Autobiografico e Laboratorio della Memoria Calatina* (50 ore), Programma Operativo Obiettivo Convergenza 2007/2013 - Fondo Sociale Europeo Regione Siciliana, Direzione Didattica Istituto Comprensivo A. Narbone, Caltagirone (Catania).

Marzo 2010: attività di gestione dell'intervento formativo *Scritture di sé e differenze di genere* (4 ore), nell'ambito del progetto La donna e la violenza degli stereotipi - Piano Offerta Formativa 2009/2010, Direzione Didattica Istituto Tecnico Industriale Statale E. Fermi, Giarre (Catania).

Marzo - Giugno 2009: attività di docenza per il modulo di formazione *Atelier di narrazioni e scritture di sé* (15 ore), nell'ambito del progetto formativo Sostegno alla genitorialità attraverso le differenze di genere - Programma Operativo Nazionale Piano Integrato 2008-2009, Liceo Ginnasio Statale M. Cutelli, Catania.

Dicembre 2008: attività per la gestione dell'intervento formativo *Pedagogia della memoria e dell'immaginario* (8 ore), nell'ambito del progetto Farsi Prossimo: strategie per l'incontro, Direzione Didattica 3° Circolo, Vittoria (Ragusa).

Aprile / Giugno 2008: attività di docenza per il modulo di formazione *Comunicazione Sociale* (20 ore), Progetto Urban Misterbianco Misura 4.1°, Cooperativa Sociale Marianella Garçia a.r.l. Onlus, Misterbianco (Catania).

Giugno 2006: attività di docenza per il modulo di formazione *Lavoro di gruppo* (8 ore), Scuola di Counseling Sistemico Pluralista, Shinui Centro di Consulenza sulla Relazione, Bergamo.

Gennaio 2004 - Dicembre 2004: attività di docenza per i moduli di formazione *Sistemi di monitoraggio e tutoraggio* (19 ore), *Verifica e bilancio conoscenze acquisite* (19 ore), *Metodologie dell'Intervento Sociale* (19 ore), nell'ambito della formazione dei volontari del Servizio Civile Nazionale Legge 64/01, La Casa del Sorriso O.N.L.U.S., Monreale (Palermo).

Marzo 2004 - Ottobre 2004: attività di coordinamento delle attività didattiche (140 ore), nell'ambito del corso *Tecnico Progettazione Servizi all'Infanzia* Formazione Professionale Superiore IFTS (Istruzione e Formazione Tecnica Superiore), Istituto Paritario Sacro Cuore, Catania.

Ottobre 2003 - Gennaio 2004: attività di docenza per il modulo di formazione *Progettazione e business plan dei servizi alla persona* (50 ore), Tecnico Progettazione Servizi all'Infanzia -

Formazione Professionale Superiore IFTS (Istruzione e Formazione Tecnica Superiore), Istituto Paritario Sacro Cuore, Catania.

Dicembre 2003 - Marzo 2003: attività di docenza per il modulo di formazione *Teoria e tecnica dei sistemi familiari* (30 ore), Esperto nell'integrazione socio-familiare dei disabili - Formazione Professionale Superiore IFTS (Istruzione e Formazione Tecnica Superiore), Programma Operativo Regionale Sicilia 2000/2006 Misura 3/07 Piano Formativo 1999/2000, Istituto d'Istruzione Secondaria di 2° Grado A. Moncada, Lentini (Siracusa).

Ottobre 2002 - Gennaio 2003: attività di docenza per i moduli di formazione *Motivazionale* (10 ore), *Pedagogia delle Comunicazioni* (20 ore), *Teoria e tecniche delle relazioni e del lavoro di gruppo* (18 ore), *Monitoraggio e Valutazione* (10 ore), Corso di formazione dirigenti ente comunale Esperto Progettazione Accesso Fondi Comunitari, Prog. N.1999/IT.16.1PO.011.3.10/7.2.4/060 Misura 3 sottomisura 3.10, Comune di Francofonte (Siracusa).

Ottobre 2000 - Settembre 2004: attività di docenza (390 ore) per i moduli di formazione *Intervento di Rete*, *Intervento di Comunità*, *Educative Territoriale*, *Lavoro di Strada*, *Intervento Socio-Educativo*, *Educative Domiciliare*, Formazione Educatori di Strada e Domiciliari, attività di formazione finanziata dalla Legge 285/1997 Disposizioni per la promozione dei diritti e delle pari opportunità per l'infanzia e l'adolescenza, promossa dai Comuni di Giarre, Calatabiano, Castiglione di Sicilia, Fiumefreddo di Sicilia, Linguaglossa, Mascali, Milo, Piedimonte Etneo, Riposto, Sant'Alfio, Coop. Sociale Spazio Bambini, Soc. Cooperativa sociale a.r.l. ONLUS, Catania.

Anno Scolastico 2000-2001: attività di docenza per il modulo di formazione *Analisi dei Processi di Trasformazione della Società Italiana* (14 ore), Corso post-qualifica per Animatore Socio-Culturale, terza area professionale Tecnico dei Servizi Sociali - Fondo Sociale Europeo, Istituto Professionale di Stato per i Servizi Sociali Lucia Mangano, Catania.

Anno Scolastico 1999-2000: attività di docenza per il modulo di formazione *Il lavoro, le forme di lavoro e l'etica* (40 ore), 3° Servizio Interventi per l'Inclusione Sociale, 17^ Direzione Servizi Socio Sanitari, Comune di Catania.

Anno Scolastico 1999-2000: attività di docenza per il modulo di formazione *Psicologia Sociale di Comunità* (20 ore), Corso post-qualifica per Animatore Socio-Culturale, terza area professionale Tecnico dei Servizi Sociali - Fondo Sociale Europeo, Istituto Professionale di Stato per i Servizi Sociali Lucia Mangano, Catania.

Anno Scolastico 1998-1999: attività di docenza per il modulo di formazione *Lavoro di gruppo e programmazione gestionale* (56 ore), Corso post-qualifica Integrazione nel mercato del lavoro e promozione di nuovi specifici ruoli - Fondo Sociale Europeo, Istituto Professionale Statale per l'Industria e l'Artigianato C. A. Dalla Chiesa, Caltagirone.

Anno Scolastico 1998-1999: attività di docenza per il modulo di formazione *Psicologia Sociale di Comunità* (40 ore), Corso post-qualifica per Animatore Socio-Culturale, terza area professionale Tecnico dei Servizi Sociali - Fondo Sociale Europeo, Istituto Professionale di Stato per i Servizi Sociali Lucia Mangano, Catania.

Anno Scolastico 1997-1998: attività di docenza per il modulo di formazione *Prevenzione e intervento di rete* (12 ore), Corso post-qualifica per Animatore Socio-Culturale, terza area professionale Tecnico dei Servizi Sociali - Fondo Sociale Europeo, Istituto Professionale di Stato per i Servizi Sociali Lucia Mangano, Catania.

1 Dicembre 1996 / 31 Maggio 1997: attività formative di *Educazione alla salute* rivolte ad operatori sociali ed insegnanti in qualità di Sociologo tirocinante, Ufficio Educazione alla Salute, Azienda U.S.L. n.3, Catania.

7 Attività Scientifiche

Direttore scientifico (dal 2018): Archivio della memoria e dell'immaginario siciliano, il patrimonio culturale immateriale dell'ODV-ETS Le Stelle in Tasca (Italia), associato alla rete europea degli archivi autobiografici dell'EDAC - European Ego-Documents Archives and Collections Network (Belgio).

Comitato scientifico (dal 2017): Irdoc-Atakora - Institut de Recherche et de Documentation de l'Atakora, Centre de recherches sur les langues et civilisations africaines (République du Bénin).

Comitato internazionale (dal 2014): collabora con la Société Internationale de Mythanalyse (Montréal, Québec-Canada).

Presidente premio internazionale di scritture autobiografiche (dal 2012): ho ideato e dirigo Thrinakia, premio internazionale di scritture autobiografiche, biografiche e poetiche, dedicate alla Sicilia.

Direzione scientifica degli Ateliers dell'immaginario autobiografico (dal 2005): un progetto di animazione sociale e culturale, ideato e realizzato in collaborazione con istituzioni e agenzie educative, che sostiene l'esperienza della narrazione e della scrittura di sé attraverso la condivisione di una pedagogia della memoria e dell'immaginario, e un'etica dell'ascolto sensibile di sé e dell'altro.

Direzione scientifica attività editoriali di ricerca (dal 2002): fondatore e direttore scientifico di M@gm@, rivista internazionale di scienze umane e sociali, pubblicata dall'Osservatorio dei Processi Comunicativi, Associazione culturale scientifica che presiedo dal 2002; ho inoltre fondato e dirigo la collana I Quaderni di M@gm@, pubblicata da Aracne Editrice dal 2007 e successivamente pubblicata in formato eBook e ePub dall'Osservatorio dei Processi Comunicativi; dirigo e coordino le attività editoriali e di ricerca di un network internazionale di professionisti e ricercatori, docenti e studenti universitari, operatori sociali e culturali di lingua italiana, francofona e spagnola.

Comitato scientifico (dal 2005 al 2008): ha fatto parte del comitato scientifico della *Revue Algérienne des Etudes Sociologiques*, Università degli Studi di Jijel - Algeria.

Capo redattore (dal 2000 al 2005): Capo redattore di *Esprit Critique*, rivista internazionale di Sociologia e Scienze Sociali.

Direttore responsabile (dal 2002): iscritto all'Albo speciale dell'Ordine dei Giornalisti di Sicilia.

8 Attività culturali

Editoria scientifica ad accesso libero: creazione di M@gm@, rivista elettronica internazionale. (www.analisiqualitativa.com) Dall'esperienza di collaborazione in qualità di capo redattore con una delle prime riviste elettroniche ad accesso libero in Europa, *Esprit Critique* (2000-2005), una pubblicazione in lingua francese nell'ambito della sociologia e delle scienze sociali, è nata l'idea di creare una rivista internazionale di lingua neolatina. M@gm@, una rivista internazionale di scienze umane e sociali, ha iniziato le sue pubblicazioni nel 2002, come progetto editoriale dell'Osservatorio dei Processi Comunicativi, associazione culturale e scientifica senza scopo di lucro con sede a Catania. La versione elettronica della rivista è basata sul principio del libero accesso, secondo i principi dell'open access della BOAI (Budapest Open Access Initiative) al fine di permettere ai lettori di leggere, scaricare, copiare, distribuire, stampare, ricercare o linkare i testi degli articoli, autorizzando i lettori a usarli per ogni altro scopo consentito dalle leggi sul diritto d'autore. La rivista, a carattere tecnico scientifico e professionale, ha sviluppato uno spazio interdisciplinare di confronto e collaborazione, privilegiando esclusivamente lingue neolatine, dall'italiano al francese, dallo spagnolo al portoghese, e rivolgendosi in modo particolare agli studenti universitari e ai dottorandi, ai ricercatori, agli studiosi e ai professionisti che operano nel settore delle scienze umane e sociali (antropologi, etnologi, formatori, operatori sociali e culturali, pedagogisti, psicologi, ricercatori sociali, sociologi). La rivista è uno spazio interdisciplinare di comunicazione, riflessione e collaborazione, uno strumento di formazione e perfezionamento che contribuisce ancora oggi alla produzione di conoscenze e pratiche condivise.

Ascolto sensibile di sé e dell'altro. Il progetto di animazione sociale e cultura dell'ODV-ETS Le Stelle in Tasca (www.lestelleintasca.org), avviato nel 2005, propone ai volontari e alle persone coinvolte nelle attività dell'organizzazione, di fare l'esperienza di una pedagogia della memoria e dell'immaginario, di un'etica della reciprocità e dell'ascolto sensibile di sé e dell'altro, dove diventa possibile raccontare le nostre storie apprendendo una nuova grammatica creativa. È un inedito spazio d'incontro con l'altro nel quale vorremmo restare perché quello che condividiamo ci fa sentire vivi, in quanto, ci permette di abbracciare nuovamente la vita con amore volgendo lo sguardo in modo differente, e non indifferente, verso il mondo che ci circonda. Nell'esercizio concreto dell'incontro si plasma un'etica dell'ascolto sensibile e una responsabilità creativa, compagne di un percorso di ricerca esperienziale trasformativa e generativa di senso. Un'etica dell'ascolto sensibile coniuga necessariamente un approccio clinico e pedagogico nell'intento di facilitare e sostenere il cambiamento, l'apprendimento e la crescita personale, sostenendo una nuova presenza di sé in una vita aperta verso il possibile affinché trovi il proprio cammino, in quanto il rinnovamento del mondo ha inizio con il cambiamento della persona nelle relazioni con sé stessa e gli altri.

Patrimoni culturali immateriali: creazione dell'Archivio della memoria e dell'immaginario siciliano. Dall'esperienza degli Ateliers dell'immaginario autobiografico nasce un archivio vivente e partecipato che rappresenta il cuore pulsante, il patrimonio immateriale dell'ODV-ETS Le Stelle in Tasca. I volontari autobiografi diventano i custodi di un patrimonio da preservare e condividere in modo partecipato, delle memorie del passato e del presente che ci permettono di avere un nuovo sguardo sul mondo e sul nostro futuro, un patrimonio che ci permette di esplorare i processi di risignificazione dell'immaginario collettivo, della memoria del singolo e della collettività. In questo senso l'archivio va oltre la valorizzazione di una risorsa concepita in quanto documentazione storica oggetto esclusivo di studi scientifici. L'impegno di renderlo un archivio partecipato è una sperimentazione educativa che intende abbracciare un valore di condivisione, custodendo un immaginario portatore di speranza per la vita personale e sociale. L'Archivio della memoria e dell'immaginario siciliano, insieme all'Archivio dei Diari di Pieve Santo Stefano (AR), è uno degli archivi italiani associato alla rete europea degli archivi autobiografici dell'EDAC - European Ego-Documents Archives and Collections Network (Belgio). Le attività dell'archivio, in questa dimensione europea e non soltanto regionale, nonostante le storie di vita scritte e donate da persone residenti in Italia o all'estero sono riferite all'ambito geografico dell'isola, la Sicilia, sono orientate da un obiettivo fondamentale: conservare e condividere una memoria vivente affinché le nuove generazioni possano appropriarsene per divenire a loro volta i custodi. Le memorie di donne o uomini che ci raccontano del loro rapporto con il mondo, vanno oltre i confini dell'isola e ci parlano della condizione umana del nostro tempo, delle inquietudini e delle speranze della nostra contemporaneità.

9 Partecipazioni a Congressi nazionali e internazionali

L'antologia poetica di Maria Gemma Bonanno, Centro Culturale Tò Kalòn, Martano-Lecce 12 marzo 2024.

Il Terzo Settore tra politica cultura società e innovazione, Centro Culturale Tò Kalòn, Martano-Lecce 11 marzo 2024.

Thrinakia: l'isola mitica del sole e la sua eredità poetica, *Perché parlare di poesia oggi?*, Biblioteca Vincenzo Bellini, con il patrocinio della Città di Catania, Catania 23-24 giugno 2023.

Covid: iperinformazione o disinformazione?, Dati scientifici vs informazioni mediatiche: prospettive di analisi, Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Economica e Impresa, in collaborazione con l'Alliance Française di Catania, 16 aprile 2021.

Corpi autobiografici in cerca di nutrimento, *Autobiography: Banqueting, GM Food, Vampirism* XVIII incontro internazionale dell'Osservatorio scientifico della memoria autobiografica scritta, orale, iconografica - Associazione culturale Mediapolis Europa, Sala conferenze della Biblioteca di storia moderna e contemporanea Palazzo Mattei di Giove, Roma, 24-25-26 giugno 2019.

Curriculum

Mitanalisi dell'isola, *Mitanalisi dell'insularità* Convegno internazionale di Scienze Umane e Sociali, Con il patrocinio dell'Università degli Studi di Catania, Convegno organizzato da M@GM@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali - Osservatorio dei Processi Comunicativi, Associazione Culturale Scientifica - Società Internazionale di Mitanalisi (Montréal, Québec-Canada), Thrinakia - Premio internazionale di scritture autobiografiche, biografiche e poetiche, dedicate alla Sicilia, In collaborazione con Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Catania - Assessorato ai Saperi e alla Bellezza condivisa, Comune di Catania - Institut Français di Palermo - Alliance Française di Catania - Liceo Artistico Statale Emilio Greco, 21-22 maggio 2018.

L'art mythanalytique en gestation, *En quête de mythanalyse* Convegno internazionale, M@GM@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali – Osservatorio dei Processi Comunicativi, Associazione Culturale Scientifica, Société Internationale de Mythanalyse (Montréal, Québec-Canada), Séminaire Franco Brésilien, In collaborazione con Institut Charles Cros (Parigi), Université Paris Descartes, 23 ottobre 2017.

L'eroe immaginario, i generi della sociologia tra poetica e mitobiografia, *Sociologia, mito e immaginario* Seminario di Studi, Dipartimento di Scienze Sociali - Università degli Studi di Napoli Federico II, M@GM@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali – Osservatorio dei Processi Comunicativi, Associazione Culturale Scientifica, 17 novembre 2017.

Poetiche del dissenso contemporaneo: il dispositivo autobiografico tra ricerca esperienziale trasformativa e pedagogia dell'immaginario, *Formare alla ricerca empirica in educazione* Convegno nazionale del Gruppo di Interesse della SIPED Teorie e Metodi della Ricerca Empirica in Educazione Società Italiana di Pedagogia, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, 18 novembre 2016.

Orazio Maria Valastro dialoga con Giuseppe De Rita su L'esperienza del sociologo fuori dall'accademia, *Festival della Sociologia*, Città di Narni, 6-7 ottobre 2016.

Quêtes mytho-biographiques, *Mythanalyses sensibles et vagabondes* Séminaire de recherche Éthiques & Mythes de la Création, Maison des Sciences de l'Homme Paris-Nord, 2 décembre 2015.

Éthiques et esthétiques de la sérénité: contribution à une approche transdisciplinaire, *De la Sérénité: une approche transdisciplinaire*, Laboratoire d'Éthique Médicale & Médecine Légale, Université Paris Descartes, 1 décembre 2015.

L'imaginaire golémique de l'altération: socioanalyse de la création autobiographique narrative, *Cultures et éducation: recherches, utopies, projets (théories et pratiques)* VIIe Congrès AFIRSE Association Francophone Internationale de Recherche Scientifique en Education - en collaboration avec le Centre d'Études Approche qualitative en ethnographie Université du Salento, Lecce, 21-22-23 mai 2015.

Scrittura autobiografica e ricerca di sé: incontro con il Sociologo Orazio Maria Valastro, Biblioteca Centro Culturale Rosario Livatino, Comune di Catania, 16 Novembre 2014.

Relazioni tra uomini e donne: immaginare sensibilità dissidenti, *Diritto, diritti, conflitti: strategie e politiche di contrasto della violenza di genere*, Corsi di laurea in Storia, Politica e Relazioni Internazionali Scienze dell'Amministrazione e dell'Organizzazione, Seminari integrativi del Corso di Diritto Privato, Università degli Studi di Catania, 11 Novembre 2014.

Esplorazione sperimentale dell'immaginario e sociologia della scrittura di sé, Rappresentazioni mitodrammatiche di sé, Organizzazione di volontariato Le Stelle in Tasca, in collaborazione con il Centro Studi Mythos – Istituto di Psicologia Analitica e Psicoantropologia Simbolica di Roma- e con il Museo d'Arte Contemporanea di Caltagirone - Sezione Art brut/Outsider art -, con la Partecipazione del Centro Servizi Volontariato Etneo, con il Patrocinio del Comune di Catania e dell'Osservatorio Processi Comunicativi, Catania, 9 maggio 2014.

Energie drammatiche e corpi autobiografici: l'immaginario nel movimento della scrittura di sé, *Immaginario e identità siciliana nelle scritture autobiografiche*, Sesto ciclo seminari di formazione Ateliers dell'Immaginario Autobiografico, con la collaborazione della Biblioteca Regionale Universitaria Giambattista Caruso di Catania, con il patrocinio dell'Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana della Regione Sicilia, con la collaborazione del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università di Catania, con la partecipazione del Centro Servizi Volontariato Etneo, con il patrocinio dell'Osservatorio Processi Comunicativi, Biblioteca Regionale Universitaria, Catania, 05 Ottobre 2012.

Il desiderio di autobiografia, *Memorie autobiografiche e ricerca esistenziale*, Quinto ciclo seminari di formazione Ateliers dell'Immaginario Autobiografico, Provincia Regionale di Catania, Associazione Le Stelle in Tasca, Biblioteca Pinacoteca Provinciale (ex Chiesa di San Michele Arcangelo), Catania, 15 Dicembre 2011.

La scrittura autobiografica, *Il viaggio come metafora della scrittura di sé*, XIII Settimana della Cultura 2011, Archivio di Stato di Catania, Associazione Le Stelle in Tasca, Ex Convento di Santa Caterina al Rosario, Catania, 16 Aprile 2011.

L'ascolto sensibile di sé e dell'altro: il movimento della scrittura tra coscienza poetica e coscienza mitica, *Incontri di formazione permanente Avulss-Onlus*, Associazione di volontariato socio-sanitario, Ospedale Garibaldi, Catania, 24 Febbraio 2011.

Generazioni virtuali e miti sociali: nuove presenze e relazioni sociali, *Convegno Famiglie ieri ed oggi: nuovi linguaggi per le nuove generazioni*, Centro Servizi Volontariato Etneo, Facoltà di Scienze della Formazione, Facoltà di Scienze Politiche, Facoltà di Lettere e Filosofia - Università degli Studi di Catania, con il Patrocinio della Provincia Regionale di Catania, con il Patrocinio del Comune di Catania, Sala auditorium Giancarlo De Carlo Facoltà di Lettere e Filosofia - Università degli Studi di Catania, Catania, 18-19 Febbraio 2011.

Ateliers dell'immaginario autobiografico, *Memoria, Autobiografia e Immaginario*, Quarto ciclo seminari di formazione Ateliers dell'Immaginario Autobiografico, Associazione Le Stelle in Tasca, con il patrocinio dell'Assessorato alla Famiglia e Politiche Sociali del Comune di Catania, con il patrocinio dell'Associazione Culturale Scientifica Osservatorio Processi Comunicativi, con la partecipazione dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Catania, con la partecipazione del Centro Servizi Volontariato Etneo, con la partecipazione del Museo D'Arte Contemporanea di Caltagirone, con la partecipazione della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Catania, Palazzo della Cultura, Catania, 22 Gennaio 2011.

Un'avventura postmoderna di formazione, *Ateliers immaginario autobiografico*, Assessorato alla Cultura Direzione SS. DD. e Decentramento di Catania, Associazione Le Stelle in Tasca, Biblioteca Centro Culturale Rosario Livatino, Catania, 12 Marzo 2010.

Prospettive socio-antropologiche della collettività e del volontariato, *Convegno Nazionale Famiglie ieri e oggi: la promozione dei ben-esseri*, Centro Servizi Volontariato Etneo, Facoltà di Scienze della Formazione, Facoltà di Scienze Politiche - Università degli Studi di Catania, Catania, 11-12 Dicembre 2009.

Schématismes figuratifs dans les écritures de soi, *École Doctorale Espaces, temps et civilisations*, IRSA CRI - Institut de Recherche Sociologiques et Anthropologiques Centre de Recherches sur l'Imaginaire, Département de Sociologie, Université Paul Valéry-Montpellier III, Montpellier, 28 maggio 2009.

Interpretazione ed ermeneutica nella lettura dell'altro, *La lettura di sé e dell'altro*, Terzo ciclo seminari di formazione Ateliers dell'Immaginario Autobiografico, Associazione Le Stelle in Tasca, con la partecipazione del Centro Servizi Volontariato Etneo, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere - Università degli Studi di Catania, Catania, 4 aprile 2009.

Curriculum

Ateliers dell'immaginario autobiografico, Ciclo di seminari Associazione Culturale Public/Azione, Catania, 13 Febbraio 2009.

Il destino del lavoro sociale, *Seminario La fatica di Sisifo dei Volontari: la violenza e la comunicazione nell'epoca della globalizzazione*, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Associazione Iniziativa Europea, Trieste, 06-07 febbraio 2009.

Pedagogia della memoria e dell'immaginario: promuovere una cittadinanza sociale dell'alterità ed una coscienza dischiusa al mondo, *Convegno Studiare il coraggio della pace: modelli, materiali ed esperienze per il dialogo interculturale a scuola*, Ministero della Pubblica Istruzione dell'Università e della Ricerca, Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia, Ufficio Scolastico Provinciale di Ragusa, Vittoria (Ragusa), 5-6 dicembre 2008.

Désirs d'instituances, désirs de reliances, *Socialité Postmoderne*, CEAQ - Centre d'Etude sur l'Actuel et le Quotidien, Université René Descartes Sorbonne, Paris, 19-20 giugno 2008.

La logica del magma tra marginalità e creatività, *Convegno Nazionale Le riviste scientifico culturali nel XXI secolo: la sfida di internet*, Università degli Studi di Roma La Sapienza, 18 maggio 2007.

Il Sociologo: responsabile e promotore di legami sociali, *Convegno Le professioni sociali tra pubblico e privato: opportunità e contesti*, AISP - Associazione Italiana di Sociologia Professionale, Azienda Ospedaliera V. Cervello, Palermo, 27 giugno 2005.

Il profilo antropologico culturale della comunità locale, *Convegno Le professioni sociali tra pubblico e privato: opportunità e contesti*, Coop. Sociale Marianella Garçia, Comune di Misterbianco (Catania), 18 febbraio 2005.

Pedagogia relazionale e approccio trasversale, *Convegno Nazionale Le prospettive della pedagogia: dalla riflessione teorica all'impegno sociale*, Dipartimento dei Processi Formativi - Università degli Studi di Catania, Sala auditorium Giancarlo De Carlo Facoltà di Lettere e Filosofia - Università degli Studi di Catania, Catania, 4-6 novembre 2004.

L'autobiographie entre imaginaire et création auto poïétique, *Séminaire International L'implication entre imaginaire et institution, regards croisés sur le développement social et la recherche*, IFORIS - Institut de Formation et de Recherche en Intervention Sociale, Angers, 15-17 luglio 2004.

Sviluppo locale e intervento sociale: il ruolo del sociologo, *Convegno Nazionale Lo sviluppo locale in un contesto globale*, AISP - Associazione Italiana di Sociologia Professionale, CORFILAC - Consorzio Ricerca Filiera Lattiero-Casearia, Ragusa, 17-18 giugno 2004.

Una professione transvirtuale: il ruolo del sociologo tra modernità e post-modernità, *Convegno Nazionale La professione del sociologo tra modernità e post-modernità*, AISP - Associazione Italiana di Sociologia Professionale, Montesilvano (Pescara), 2-3 aprile 2004.

Opérateurs sociaux, formation pratique et créativité, *Séminaire International Pour une lecture renouvelée de l'intervention sociale: légitimité, assistanat et politique*, IFORIS - Institut de Formation et de Recherche en Intervention Sociale, Angers, 3-5 luglio 2003.

L'esperienza sociale nel vissuto notturno dei giovani, *Progetto Décibel: i percorsi dei giovani la notte*, Unità Operativa Educazione alla Salute Azienda USL 3 Catania, Dipartimento di Scienze Politiche, Università degli Studi di Catania, 19 luglio 1997.

10 Pubblicazioni

10.1 Monografie

(2022) *Con animo imprescrittibile: diario di un disertore*, Prefazione a cura di Martín Guevara Duarte, Roma, Edizioni Sensibili alle Foglie, 2022, 128 p. ISBN 978-88-32043-81-5.

(2021) *Poetiches contemporaines del dissenso: imaginari del corpo autobiografico*, Prefazione a cura di Hervé Fischer (Presidente Société Internationale de Mythanalyse, Québec-Canada), Introduzione a cura di Beatrice Barbalato (Presidente dell'Osservatorio scientifico della memoria autobiografica, scritta, orale, iconografica, Mediapolis Europa), Roma, Aracne Edizioni, 2021, 316 p. ISBN 978-88-255-4106-9.

(2016) *Diario di un formatore autobiografico: esperienze di narrazioni e scritture di sé*, Prefazione a cura di Laura Formenti (Professore associato Pedagogia generale, Università degli Studi di Milano-Bicocca), Roma, Edizioni Nuova Cultura, 2016, 316 p. ISBN 978-8-868-12645-2.

(2013) *Écritures sociologiques d'ailleurs*, Prefazione a cura di Jean-François Marcotte (Sociologue, Gouvernement du Québec-Canada, Directeur fondateur d'Esprit Critique Revue internationale de sociologie et de sciences sociales), Paris, Les Éditions du Net, 2013, 150 p. ISBN 978-2-312-01346-6.

(2013) *Cartografia minimale dell'immaginario autobiografico*, Átopon, Quaderno n. 3, Roma, Edizioni Mythos, 2013, 56 p. ISSN: 1126-8530.

(2012) *Biographie et mythobiographie de soi: l'imaginaire de la souffrance dans l'écriture autobiographique*, Prefazione a cura di Jean-Martin Rabot (Professore di Sociologia all'Istituto di Scienze Sociali dell'Università del Minho - Portogallo), Tesi di dottorato (IRSA-CRI Institut de Recherches Sociologiques et Anthropologiques - Centre de Recherche sur l'Imaginaire, LERSEM Laboratoire d'Études et de Recherches en Sociologie et en Ethnologie, Université Paul Valéry Montpellier III), Sarrebruck, Editions Universitaires Européennes, 2012, 426 p. ISBN 978-3-8417-8273-1.

10.2 Curatele

Valastro O.M. (a cura di) (2024), *Vingt ans de M@gm@*, I Quaderni di M@gm@, Catania, Osservatorio dei Processi Comunicativi, 115 p. 2024 ISBN 978-88-947742-0-7.

Valastro O.M. (a cura di) (2021), *Thrinakìa: antologia della quarta edizione del premio internazionale di scritture autobiografiche, biografiche e poetiche, dedicate alla Sicilia*, Messina, Casa Editrice Kimerik, 2021 ISBN 978-88-5516-650-8.

Valastro O.M. (a cura di) (2019), *Immaginari del patrimonio culturale immateriale*, I Quaderni di M@gm@, vol. 10, Roma, Aracne Editrice, 2019, 208 p. ISBN 978-88-255-2103-0.

Valastro O.M. (a cura di) (2017), *Thrinakìa: antologia della terza edizione del premio internazionale di scritture autobiografiche, biografiche e poetiche, dedicate alla Sicilia*, Messina, Casa Editrice Kimerik, 2017 ISBN 978-88-9375-304-3.

Valastro O.M. (a cura di) (2015), *Thrinakìa: antologia della seconda edizione del premio internazionale di scritture autobiografiche, biografiche e poetiche, dedicate alla Sicilia*, Casa Editrice Kimerik, 2015, 273 p. ISBN 978-88-6884-608-4.

Valastro O.M. (a cura di) (2014), *Mythanalyses postmodernes de la santé mentale*, I Quaderni di M@gm@, vol. 7, Roma, Aracne Editrice, 2014, 276 p. ISBN 978-88-548-7352-0.

Valastro O.M. (a cura di) (2014), *Thrinakìa: antologia della prima edizione del premio internazionale di scritture autobiografiche, biografiche e poetiche, dedicate alla Sicilia*, Messina, Casa Editrice Kimerik, 2014, 124 p. ISBN 978-88-6884-030-3.

Bertin G., Valastro O.M. (a cura di) (2013), *Le magma constitutif de l'imaginaire social contemporain*, I Quaderni di M@gm@, vol. 6, Roma, Aracne Editrice, 2013, 168 p. ISBN 978-88-548-6165-7.

Valastro O.M. (a cura di) (2012), *Écritures de soi en souffrance*, I Quaderni di M@gm@, vol. 5, Roma, Aracne Editrice, 2012, 385 p. ISBN 978-88-548-4712-5.

Valastro O.M. (a cura di) (2012), *Un viaggio a matita: ateliers dell'immaginario autobiografico*, Milano, Lampi di Stampa, 2012, 102 p. ISBN 884-88-1344-5.

Valastro O.M. (a cura di) (2009), *Scritture relazionali autopoietiche*, I Quaderni di M@gm@, vol. 3, Roma, Aracne Editrice, 2009, 165 p. ISBN 978-88-548-2457-7.

Valastro O.M. (a cura di) (2007), *Salute mentale e immaginario nell'era dell'inclusione sociale*, I Quaderni di M@gm@, vol. 1, Roma, Aracne Editrice, 2007, 163 p. ISBN 978-88-548-1277-2.

10.3 Contributi in volume

Valastro O.M. (2019), Verso quali archivi partecipati della memoria e dell'immaginario, pp. 15-31, DOI 10.4399/97888255210302, in Valastro O.M. (a cura di), *Immaginari del patrimonio culturale immateriale*, I Quaderni di M@gm@, vol. 10, Roma, Aracne Editrice, 2019 ISBN 978-88-255-2103-0.

Valastro O.M. (2017), Immagini contemporanee del dissenso, pp. 199-217, in Boumard P., D'Armento V.A., Carnevale A. (a cura di), *Etnografie del dissenso: teorie e discorsi*, vol. 1, Lecce, Pensa Multi Media, 2017 ISBN 978-88-6760-490-6.

Valastro O.M. (2017), Mythanalyse de l'île: polysémie de l'imaginaire de Thrinakia, pp. 27-44, DOI 10.4399/97888255030052, in Fischer H. (a cura di), *En quête de mythanalyse*, I Quaderni di M@gm@, vol. 8, Roma, Aracne Editrice, 2017 ISBN 978-88-255-0300-5.

Valastro O.M. (2014), Essais de mythanalyse: démythification et remythisation de l'imaginaire symbolique et social de la santé mentale, pp. 175-192, DOI 10.4399/978885487352012, in Valastro O.M. (a cura di), *Mythanalyses postmodernes de la santé mentale*, I Quaderni di M@gm@, vol. 7, Roma, Aracne Editrice, 2014 ISBN 978-88-548-7352-0I.

Valastro O.M. (2013), Le magma poétique du kaïros et le métissage de l'écriture de soi, pp. 75-94, DOI 10.4399/97888548616577, in Bertin G., Valastro O.M. (a cura di), *Le magma constitutif de l'imaginaire social contemporain*, I Quaderni di M@gm@, vol. 6, Roma, Aracne Editrice, 2013 ISBN 978-88-548-6165-7.

Valastro O.M. (2012), Écritures de soi en souffrance: une lecture des régimes structurant l'imaginaire du texte social vivant, pp. 11-26, DOI 10.4399/97888548471251, in Valastro O.M. (a cura di), *Écritures de soi en souffrance*, I Quaderni di M@gm@, vol. 5, Roma, Aracne Editrice, 2012 ISBN 978-88-548-4712-5.

Valastro O.M. (2009), Ascolto e narrazione di sé: prendersi cura della propria vita, pp. 19-30, DOI 10.4399/97888548245772, in Valastro O.M. (a cura di), *Scritture relazionali autopoietiche*, I Quaderni di M@gm@, vol. 3, Roma, Aracne Editrice, 2009 ISBN 978-88-548-2457-7.

Valastro O.M. (2008), Percorsi formativi e bilanci esperienziali, pp. 89-96, DOI 10.4399/978885481655811, in Pulvirenti F. (a cura di), *Pratiche narrative per la formazione*, I Quaderni di M@gm@, vol. 2, Roma, Aracne Editrice, 2008 ISBN 978-88-548-1655-8.

Valastro O.M. (2007), La salute sociale: libertà remitificante e desiderio d'istituente, pp. 11-18, DOI 10.4399/97888548127721, in Valastro O.M. (a cura di), *Salute mentale e immaginario nell'era dell'inclusione sociale*, I Quaderni di M@gm@, vol. 1, Roma, Aracne Editrice, 2007 ISBN 978-88-548-1277-2.

Valastro O.M. (2007), Salute e funzione fantastica delle immagini: il senso di un approccio esistenziale e comunitario, pp. 19-38, DOI 10.4399/97888548127722, in Valastro O.M. (a cura di), *Salute mentale e immaginario nell'era dell'inclusione sociale*, I Quaderni di M@gm@, vol. 1, Roma, Aracne Editrice, 2007 ISBN 978-88-548-1277-2.

Valastro O.M. (2007), Immaginario, narrazione e scrittura di sé: le pratiche narrative come spazio transizionale e luogo dell'immaginario per reincantare sé stessi e il mondo, pp. 18-40, in Batini F. (a cura di), *Narrazione ed empowerment*, Arezzo, Zona Editrice, 2007 ISBN 978-88-89702-92-5.

Valastro O.M. (2003), La musique comme valeur esthétique du développement local, pp. 95-110, in Bertin G. (a cura di), *Développement local et intervention sociale*, Paris, Éditions L'Harmattan, 2003 ISBN 2-7475-4407-9.

10.4 Recensioni in volume

Valastro O.M. (2007), *Le paysan polonais en Europe et en Amérique: récit de vie d'un migrant*, pp. 424-426, in Pétard J.P. (a cura di), *Psychologie sociale*, Paris, Éditions Bréal, 2007, ISBN 978-2-7495-0604-3.

10.5 Abstract in atti di convegno

Valastro O.M. (2015), L'imaginaire golémique de l'altération: socioanalyse de la création autobiographique narrative, in *Cultures et éducation: recherches, utopies, projets (théories et pratiques)*, Lecce, Pensa Multi Media - (2015) VIIe Congrès AFIRSE Association Francophone Internationale de Recherche Scientifique en Education, Università del Salento, Lecce.

10.6 Prefazioni e Postfazioni

Valastro O.M. (2022), Postfazione: Resta con me, pp. 213-218, in Bonanno M.G., *Il Ramarro saluta: antologia poetica (2022)*, Prefazione di Vito Antonio D'Armento, Milano, Lampi di Stampa, 2024 ISBN 978-88-488-2465-1.

Valastro O.M. (2022), Postfazione: In un soffio, pp. 293-300, in Bonanno M.G., *Il Ramarro sussurra: antologia poetica (2019-2021)*, Prefazione di Domenico Amoroso, Milano, Lampi di Stampa, 2022 ISBN 978-88-488-2424-8.

Valastro O.M. (2021), Prefazione, pp. 5-10, in Popolano L., *Costellazioni*, München, AbeBooks, 2021 ISBN 978-88-6752-249-1.

Valastro O.M. (2021), Fabulazioni di un corpo a corpo con l'insularità, pp. 5-12, in Valastro O.M. (a cura di), *Thrinakìa: antologia della quarta edizione del premio internazionale di scritture autobiografiche, biografiche e poetiche, dedicate alla Sicilia*, Messina, Casa Editrice Kimerik, 2021 ISBN 978-88-5516-650-8.

Valastro O.M. (2020), La scrittura di mia Madre è vita viva, pp. 8-9, in Bonanno M.G., *Epilessia autobiografica*, vol.2, Cassandra Poetiche autobiografiche, Edizioni StreetLib, 2020 ISBN digitale 979-12-2022-269-3.

Valastro O.M. (2019), Guardare con gli occhi di una sirena l'arte della vita umana, pp. 9-11, in Gherbi S., *I piedi fuori dall'acqua*, vol.1, Cassandra Poetiche autobiografiche, Edizioni StreetLib, 2019 ISBN 978-88-3415-690-2.

Valastro O.M. (2019), La figura mitica e fantasmatica de La Bella Angelina, in Jannello R., *La Bella Angelina: sono morta per restare*, Catania, Carthago Edizioni, 2019 ISBN 8894934616.

Valastro O.M. (2018), Postfazione: Una poetica delle soglie e dei confini, pp. 131-133, in Bonanno M.G., *Il Ramarro dedica: antologia poetica (2016-2018)*, Prefazione di Barceló i Bauçà J.J., Milano, Lampi di Stampa, 2018 ISBN 978-88-488-2045-5.

Valastro O.M. (2017), Thrinakìa come microcosmo della significazione del mondo umano, pp. 7-8, in Valastro O.M. (a cura di), *Thrinakìa: antologia della terza edizione del premio internazionale di scritture autobiografiche, biografiche e poetiche, dedicate alla Sicilia*, Messina, Casa Editrice Kimerik, 2017 ISBN 978-88-9375-304-3.

Valastro O.M. (2017), Postfazione: L'immagine del ramarro al centro della poetica, pp. 67-70, in Bonanno M.G., *Il Ramarro sogna: antologia poetica (2009-2015)*, Prefazione di Bonanno A.M., Milano, Lampi di Stampa, 2017 ISBN 978-88-488-1887-2.

Valastro O.M. (2015), Prefazione: incontro con la scrittura al femminile, pp. I-X, in Zucker Z.A., *La Cucchiara: una famiglia siciliana*, München, Verla ohne Geld e.K., 2015 ISBN 978-3-943810-09-7.

Valastro O.M. (2015), Prefazione: Thrinakìa e il reincanto della poetica insulare, pp. 5-16, in Valastro O.M. (a cura di), *Thrinakìa: antologia della seconda edizione del premio internazionale di scritture autobiografiche, biografiche e poetiche, dedicate alla Sicilia*, Casa Editrice Kimerik, 2015, 273 p. ISBN 978-88-6884-608-4.

Valastro O.M. (2014), Postfazione: Verso il lato opposto del sole, pp. 179-182, in Bonanno M.G., *Il Ramarro: antologia poetica (1982-2008)*, Prefazione di Moretti M., Milano, Lampi di Stampa, 2014 ISBN 978-88-488-1683-0.

Valastro O.M. (2014), Prefazione: Thrinakìa e l'immaginario siciliano, pp. 5-10, in Valastro O.M. (a cura di), *Thrinakìa: antologia della prima edizione del premio internazionale di scritture autobiografiche, biografiche e poetiche, dedicate alla Sicilia*, Messina, Casa Editrice Kimerik, 2014, 124 p. ISBN 978-88-6884-030-3.

Valastro O.M. (2012), L'arte della poetica di sé, pp. 11-15, in Valastro O.M. (a cura di), *Un viaggio a matita: ateliers dell'immaginario autobiografico*, Milano, Lampi di Stampa, 2012, 102 p. ISBN 884-88-1344-5.

11 Pubblicazioni su Riviste nazionali e internazionali

11.1 Articoli

Valastro O.M. (2024). Le pacte fabulatoire d'une quête mythanalytique, in Fischer H. (sous la direction de), *Art et Mythanalyse. Ligeia*, vol. 1, n. 209-212, pp. 107-117, Paris, Éditions Ligeia, 2024 ISSN 0989-6023.

Valastro O.M. (2024), Un chemin de maturité émotionnelle et humaine : les raisons mythanalytiques de M@gm@, in Valastro O.M. (sous la direction de), *Vingt ans de M@gm@*, I Quaderni di M@gm@, pp. 9-18, Catania, Osservatorio dei Processi Comunicativi, 2024 ISBN 978-88-947742-0-7.

Valastro O.M. (2023). Thrinakìa: l'île du soleil et son héritage poétique, in Valastro O.M. (a cura di), *Thrinakìa quinta edizione: premio internazionale di scritture autobiografiche, biografiche e poetiche, dedicate alla Sicilia. M@GM@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali*, vol. 21, n. 1, Catania, Osservatorio dei Processi Comunicativi, 2023 ISSN 1721-9809.

Valastro O.M. (2022). Aux pieds de l'Etna, in Valastro O.M. (a cura di), *La scrittura autobiografica: una cerca esperienziale trasformativa. Prima parte. M@GM@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali*, vol. 20, n. 3, Catania, Osservatorio dei Processi Comunicativi, 2022 ISSN 1721-9809

Valastro O.M. (2021), Inactualités et résonances mythanalytiques autobiographiques, in Fischer H. (a cura di), *Art versus Société: consciences planétaires, M@GM@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali*, vol. 19, n. 1, Catania, Osservatorio dei Processi Comunicativi, 2021 ISSN 1721-9809.

Valastro O.M. (2020), L'intime voyance humaine: les étoiles dans la poche, in Fischer H. (a cura di), *Art versus Société: l'art doit changer le monde, M@GM@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali*, vol. 18, n. 3, Catania, Osservatorio dei Processi Comunicativi, 2020 ISSN 1721-9809.

Valastro O.M. (2020), L'art du corps autobiographique: mythanalyse du souffle sensible de l'écriture de soi, in Fischer H. (a cura di), *Art versus Société: soumission ou divergence?, M@GM@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali*, vol. 18, n. 2, Catania, Osservatorio dei Processi Comunicativi, 2020 ISSN 1721-9809.

- Valastro O.M. (2018), Miti e immaginari nella contemporaneità, in Valastro O.M. (a cura di), Miti e immaginari nella contemporaneità, *M@GM@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali*, vol. 16, n. 3, Catania, Osservatorio dei Processi Comunicativi, 2018 ISSN 1721-9809.
- Valastro O.M. (2018), L'errance poétique dans l'écriture autobiographique contemporaine, in Le Voyage, *Les Cahiers européens de l'imaginaire*, n. 9, Paris, CNRS Éditions, 2018, pp.158-165, ISSN: 2101-6178 ISBN 978-2-271-11551-5.
- Valastro O.M. (2017) Il dispositivo autobiografico tra ricerca esperienziale trasformativa e pedagogia dell'immaginario, *Encyclopaideia Journal of phenomenology and education*, vol. XXI, p. 70-85, 2017 ISSN 1825-8670 DOI: 10.6092.
- Valastro O.M. (2017), Sociopoétique d'une histoire de vie: l'écriture de soi d'une femme de science, in Franzone M. e Valastro O.M. (a cura di), Questions de genre dans les communications scientifiques, *M@GM@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali*, vol. 15, n. 3, Catania, Osservatorio dei Processi Comunicativi, 2017 ISSN 1721-9809.
- Valastro O.M. (2017), Il dispositivo autobiografico tra ricerca esperienziale trasformativa e pedagogia dell'immaginario, *Pedagogia e Vita Rivista di problemi pedagogici educativi e didattici*, n. 3, sezione online, 2017.
- Valastro O.M. (2016), La Sicilia come mito paradigmatico dell'insularità postmoderna, *Agorà Periodico di cultura siciliana*, vol. 56, pp. 43-47, 2016.
- Valastro O.M. (2015), Riportare al cuore la narrazione, In Valastro O.M., Jannello R. (a cura di), Giornalismo narrativo, *M@GM@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali*, vol. 13, n. 1, Catania, Osservatorio dei Processi Comunicativi, 2015 ISSN 1721-9809.
- Valastro O.M. (2014), Lo spazio come unità di misura per la conoscenza e la comprensione del mondo sociale, in Valastro O.M. (a cura di), Sociologia degli spazi e dei legami sociali, *M@GM@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali*, vol. 12, n. 2, Catania, Osservatorio dei Processi Comunicativi, 2014 ISSN 1721-9809.
- Valastro O.M. (2012), Histoires de vie et intertextualités mythiques, in Maciotti M.I., Valastro O.M. (a cura di), Memoria autobiografia immaginario, *M@GM@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali*, vol. 10, n. 2, Catania, Osservatorio dei Processi Comunicativi, 2012 ISSN 1721-9809.
- Valastro O.M. (2012), L'utopie de l'espace artistique et social: transformer les consciences par l'art, in Bertin G. (a cura di), Comprendre l'utopie: quelle(s) utopie(s)?, *M@GM@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali*, vol. 10, n. 3, Catania, Osservatorio dei Processi Comunicativi, 2012 ISSN 1721-9809.
- Valastro O.M. (2011), Biopolitique et courants mythologiques dans l'écriture de soi, pp. 27-39, in Panagiotis C. (a cura di), Krisis: perspectives pour un monde aux alentours de 2010, *Intempesives*, n. 2, Paris, Éditions L'Harmattan, 2011, ISBN 978-2-296-55023-0.
- Valastro O.M. (2011), Découvrir l'étrangeté dans l'aventure pédagogique de l'écriture de soi, *La Recherche en Éducation*, vol. 5, pp. 70-81, ISSN 1647-0117.
- Valastro O.M., Gentile V. (2011). Eidotea e Proteo: l'inafferrabile conoscenza dell'operatore di Call-Center, *M@GM@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali*, vol. 9, n. 2, Catania, Osservatorio dei Processi Comunicativi, 2011 ISSN 1721-9809.
- Valastro O.M. (2011). La dimora come microcosmo poetico-mitico nella scrittura autobiografica, in Brancato M. (a cura di), *M@GM@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali*, vol. 9, n. 3, Catania, Osservatorio dei Processi Comunicativi, 2011 ISSN 1721-9809.
- Valastro O.M. (2011), Memorie autobiografiche e ricerca esistenziale, pp. 67-73, Dossier Memoria Ricordo Racconto, *La parola e la cura*, Torino, Istituto Change, 2011.

- Valastro O.M. (2010), Le désir dionysiaque de l'imaginaire méditerranéen, in Franzone M., Ruidrejo A. (a cura di), *Le(s) sud: champs de l'imaginaire*, *M@GM@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali*, vol. 8, n. 3, Catania, Osservatorio dei Processi Comunicativi, 2010 ISSN 1721-9809.
- Valastro O.M. (2007), L'autobiographie entre imaginaire et création auto poétique, in Barbier R., Bertin G. (a cura di), *L'implication: entre imaginaire et institution, regard croisés sur le développement social et la recherche*, *Esprit Critique Revue internationale en sociologie et sciences sociales*, vol. 9, n. 1, 2007 ISSN 1705-1045.
- Valastro O.M. (2007), Renaissance et fondements d'une métaphysique de l'imagination, *Revue Algérienne des Études Sociologiques*, vol. 2-3, pp. 32-56, 2007 ISSN 1112-6221.
- Valastro O.M. (2007), Santé mentale et imaginaire social, in Bertin G. (a cura di), *Imaginaire et santé*, *Les Cahiers de l'imaginaire*, vol. 20, pp. 13-26, 2007 ISSN 0992-3128.
- Valastro O.M. (2006), Il patrimonio di un territorio: saperi e pratiche locali, una prima esperienza, *M@GM@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali*, vol. 4, n. 2, Catania, Osservatorio dei Processi Comunicativi, 2006 ISSN 1721-9809.
- Valastro O.M. (2006), Una pedagogia dell'esistente tra diritto all'educazione e diritto all'immaginario, *LLL Focus on Lifelong Lifewide Learning Rivista internazionale di EdaForum*, anno 2, n. 5, 2006.
- Valastro O.M. (2005), L'immaginazione creativa e trasformatrice nella produzione letteraria di Sherman Alexie, in Panagiotis C. (a cura di), *Letteratura e forme della socializzazione*, *M@GM@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali*, vol. 3, n. 1, Catania, Osservatorio dei Processi Comunicativi, 2005 ISSN 1721-9809.
- Valastro O.M. (2005), Sviluppo locale e intervento sociale: il ruolo del sociologo. *M@GM@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali*, vol. 3, n. 2, Catania, Osservatorio dei Processi Comunicativi, 2005 ISSN 1721-9809.
- Valastro O.M. (2005), Travail social et mémoires interculturelles, *Revue Algérienne des Études Sociologiques*, vol. 0, pp. 75-99, 2005 ISSN 1112-6221.
- Valastro O.M., Fichera A., Caserta L. (2004), Piani personalizzati d'intervento e pratiche narrative, *M@GM@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali*, vol. 2, n. 4, Catania, Osservatorio dei Processi Comunicativi, 2004 ISSN 1721-9809.
- Valastro O.M. (2004), Le stelle in tasca: del desiderio di corpi vissuti e d'immaginari nello spazio relazionale e di cura, in Humeau M. (a cura di), *Il corpo come soggetto e oggetto di un'ermeneutica dell'educazione*, *M@GM@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali*, vol. 2, n. 3, Catania, Osservatorio dei Processi Comunicativi, 2004 ISSN 1721-9809.
- Valastro O.M. (2004), Professionalità transvirtuali: la professione del sociologo tra modernità e postmodernità, *M@GM@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali*, vol. 2, n. 2, Catania, Osservatorio dei Processi Comunicativi, 2004 ISSN 1721-9809.
- Valastro O.M. (2004), Conversazioni autobiografiche con Albino Sacco-Casamassima: cinquant'anni di memorie e narrazioni riguardo alla pianificazione territoriale tra movimento di comunità e sviluppo del mezzogiorno d'Italia, in Luison L. (a cura di), *L'approccio qualitativo e le sue applicazioni nell'intervento professionale*, *M@GM@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali*, vol. 2, n. 1, Catania, Osservatorio dei Processi Comunicativi, 2004 ISSN 1721-9809.
- Valastro O.M. (2003), Politiche sociali e migranti: quando l'approccio funzionale sacrifica l'esperienza ed il vissuto degli individui, in Valastro O.M. (a cura di), *Approccio dal basso e interculturalità narrativa*, *M@GM@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali*, vol. 1, n. 2, Catania, Osservatorio dei Processi Comunicativi, 2003 ISSN 1721-9809.

- Valastro O.M. (2003), Approccio dal basso, servizi alla persona e memorie interculturali, in Valastro O.M. (a cura di), *Approccio dal basso e interculturalità narrativa, M@GM@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali*, vol. 1, n. 2, Catania, Osservatorio dei Processi Comunicativi, 2003 ISSN 1721-9809.
- Valastro O.M. (2003), Storie di vita: emigrazione, coppie miste e incontro interculturale, in Valastro O.M. (a cura di), *Approccio dal basso e interculturalità narrativa, M@GM@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali*, vol. 1, n. 2, Catania, Osservatorio dei Processi Comunicativi, 2003 ISSN 1721-9809.
- Valastro O.M. (2003), L'osservazione partecipante nella formazione al lavoro di strada, in Valastro O.M. (a cura di), *L'osservazione partecipante, M@GM@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali*, vol. 1, n. 1, Catania, Osservatorio dei Processi Comunicativi, 2003 ISSN 1721-9809.
- Valastro O.M. (2002), L'approche qualitative comme méthode et objet du travail sociologique, in Valastro O.M. (a cura di), *L'intervention sociologique, Esprit Critique Revue internationale en sociologie et sciences sociales*, vol. 4, n. 4, 2002 ISSN 1705-1045
- Valastro O.M. (2002), Struttura del linguaggio e legame sociale: continuità tra registro simbolico, immaginario e reale (intervista a Luis Solano), *M@GM@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali*, vol. 0, n. 0, Catania, Osservatorio dei Processi Comunicativi, 2002 ISSN 1721-9809.
- Valastro O.M. (2001), De la perspective structurale au croisement de l'anthropologie et de la sociologie dans l'observation des sociétés modernes, *Esprit Critique Revue internationale en sociologie et sciences sociales*, vol. 3, n. 12, 2001 ISSN 1705-1045.
- Valastro O.M. (2001), La caractéristique sociale des problématiques en santé mentale: la relation individu/société, in Valastro O.M. (a cura di), *Société et santé mentale, Esprit Critique Revue internationale en sociologie et sciences sociales*, vol. 3, n. 4, 2001 ISSN 1705-1045.
- Valastro O.M. (2001), De l'enfermement au territoire: réseaux sociaux et enjeux nouveaux, in Valastro O.M. (a cura di), *Société et santé mentale, Esprit Critique Revue internationale en sociologie et sciences sociales*, vol. 3, n. 4, 2001 ISSN 1705-1045.
- Valastro O.M. (2001), Il soggetto: dallo studio dei movimenti organizzati all'analisi dell'esperienza scolastica, *Societing Rivista elettronica di sociologia*, 2001.
- Valastro O.M. (2001), Éducative territoriale et domiciliaire: des interventions et des pratiques sociales de responsabilité solidaire pour reformuler la conception de la citoyenneté sociale, *Esprit Critique Revue internationale en sociologie et sciences sociales*, vol. 3, n. 2, 2007 ISSN 1705-1045.
- Valastro O.M. (2000), La recherche qualitative entre procédures scientifiques d'objectivation et expérience subjective des individus sociaux, in Marcotte J.F. (a cura di), *La recherche qualitative: objectivité et subjectivité en sociologie, Esprit Critique Revue internationale en sociologie et sciences sociales*, vol. 2, n. 12, 2007 ISSN 1705-1045.
- Valastro O.M. (2000), Les enjeux des nouveaux lieux de la musique en Italie, *Esprit Critique Revue internationale en sociologie et sciences sociales*, vol. 2, n. 9, 2007 ISSN 1705-1045.
- Valastro O.M. (1999), La condizione omosessuale come processo conflittuale di elaborazione dell'identità sessuale: un'analisi del vissuto omosessuale nella Sicilia orientale, *La Critica Sociologica*, vol. XXXIII, pp. 63-73 ISSN 0011-1546.
- Valastro O.M. (1998), Corrispondenze di genere negli orientamenti scolastici: l'elaborazione e la costruzione dell'identità dei giovani attraverso i percorsi scolastici, *Città d'Utopia*, vol. 26, pp. 32-34, Catanzaro, Rubbettino Editore, 1998.
- Valastro O.M. (1997), L'esperienza sociale del vissuto notturno dei giovani: il disagio della condizione giovanile nei percorsi notturni dei giovani catanesi, processi d'inclusione ed esclusione

sociale nell'esperienza della notte, *Città d'Utopia*, vol. 24, pp. 25-26, Catanzaro, Rubbettino Editore, 1998.

11.2 Curatele

Valastro O.M. (a cura di) (2024), *Thrinakìa sesta edizione: premio internazionale di scritture autobiografiche, biografiche e poetiche, dedicate alla Sicilia*. M@GM@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali, vol. 22, n. 1, Catania, Osservatorio dei Processi Comunicativi, 2024 ISSN 1721-9809.

Valastro O.M. (a cura di) (2023), *Thrinakìa quinta edizione: premio internazionale di scritture autobiografiche, biografiche e poetiche, dedicate alla Sicilia*. M@GM@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali, vol. 21, n. 1, Catania, Osservatorio dei Processi Comunicativi, 2023 ISSN 1721-9809.

Valastro O.M. (a cura di) (2022), *L'écriture autobiographique: une quête expérientielle transformative. Deuxième partie*. M@GM@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali, vol. 20, n. 3, Catania, Osservatorio dei Processi Comunicativi, 2022 ISSN 1721-9809.

Valastro O.M. (a cura di) (2022), *L'écriture autobiographique: une quête expérientielle transformative. Première partie*. M@GM@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali, vol. 20, n. 2, Catania, Osservatorio dei Processi Comunicativi, 2022 ISSN 1721-9809.

Valastro O.M., Fischer H. (a cura di) (2019), *Mythanalyse de l'insularité*, M@GM@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali, vol. 17, n. 1, Catania, Osservatorio dei Processi Comunicativi, 2019 ISSN 1721-9809.

Fischer H., Peçanha M., Valastro O.M. (a cura di) (2018), *L'exigence d'actualité de la mythanalyse*, M@GM@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali, vol. 16, n. 2, Catania, Osservatorio dei Processi Comunicativi, 2018 ISSN 1721-9809.

Valastro O.M. (a cura di) (2018), *Miti e immaginari nella contemporaneità*, M@GM@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali, vol. 16, n. 3, Catania, Osservatorio dei Processi Comunicativi, 2018 ISSN 1721-9809.

Franzone M., Valastro O.M. (a cura di) (2017), *Questions de genre dans les communications scientifiques*, M@GM@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali, vol. 15, n. 3, Catania, Osservatorio dei Processi Comunicativi, 2017 ISSN 1721-9809.

Valastro O.M., Jannello R. (a cura di) (2015), *Giornalismo narrativo*, M@GM@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali, vol. 13, n. 1, Catania, Osservatorio dei Processi Comunicativi, 2015 ISSN 1721-9809.

Valastro O.M. (a cura di) (2014), *Mythanalyses postmodernes de la santé mentale*, I Quaderni di M@gm@, vol. 7, Roma, Aracne Editrice, 2014, 276 p. ISBN 978-88-548-7352-0.

Valastro O.M. (a cura di) (2014), *Sociologia degli spazi e dei legami sociali*, M@GM@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali, vol. 12, n. 2, Catania, Osservatorio dei Processi Comunicativi, 2014 ISSN 1721-9809.

Bertin G., Valastro O.M. (a cura di) (2013), *Le magma constitutif de l'imaginaire social contemporain*, I Quaderni di M@gm@, vol. 6, Roma, Aracne Editrice, 2013, 168 p. ISBN 978-88-548-6165-7.

Macioti M.I., Valastro O.M. (a cura di) (2012), *Memoria autobiografia immaginario*, M@GM@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali, vol. 10, n. 2, Catania, Osservatorio dei Processi Comunicativi, 2012 ISSN 1721-9809.

Poggio B., Valastro O.M. (a cura di) (2012), *Raccontare, ascoltare, comprendere: metodologia e ambiti di applicazione delle narrazioni nelle scienze sociali*, M@GM@ Rivista internazionale di

scienze umane e sociali, vol. 10, n. 1, Catania, Osservatorio dei Processi Comunicativi, 2012 ISSN 1721-9809.

Valastro O.M. (a cura di) (2012), *Écritures de soi en souffrance*, I Quaderni di M@gm@, vol. 5, Roma, Aracne Editrice, 2012, 385 p. ISBN 978-88-548-4712-5.

Valastro O.M. (a cura di) (2011), *La lettura di sé e dell'altro*, M@GM@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali, vol. 9, n. 1, Catania, Osservatorio dei Processi Comunicativi, 2011 ISSN 1721-9809.

Valastro O.M. (a cura di) (2009), *Scritture relazionali autopoietiche*, I Quaderni di M@gm@, vol. 3, Roma, Aracne Editrice, 2009, 165 p. ISBN 978-88-548-2457-7.

Valastro O.M. (a cura di) (2007), *Salute mentale e immaginario nell'era dell'inclusione sociale*, I Quaderni di M@gm@, vol. 1, Roma, Aracne Editrice, 2007, 163 p. ISBN 978-88-548-1277-2.

Luison L., Valastro O.M. (2004), *La médiation sociale: résolution alternative des conflits et reconstruction des liens sociaux*, Esprit Critique Revue internationale en sociologie et sciences sociales, vol. 6, n. 3, 2004 ISSN 1705-1045.

Valastro O.M. (a cura di) (2003), *Approccio dal basso e interculturalità narrativa*, M@GM@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali, vol. 1, n. 2, Catania, Osservatorio dei Processi Comunicativi, 2003 ISSN 1721-9809.

Valastro O.M. (a cura di) (2003), *L'osservazione partecipante*, M@GM@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali, vol. 1, n. 1, Catania, Osservatorio dei Processi Comunicativi, 2003 ISSN 1721-9809.

Valastro O.M. (2002), *L'intervention sociologique*, Esprit Critique Revue internationale en sociologie et sciences sociales, vol. 4, n. 4, 2002 ISSN 1705-1045.

Valastro O.M. (2001), *Société et santé mentale*, Esprit Critique Revue internationale en sociologie et sciences sociales, vol. 3, n. 4, 2001 ISSN 1705-1045.

11.3 Contributi in atti di convegno

Valastro O.M. (2023), *Thrinakia: l'isola mitica del sole e la sua eredità poetica*, *Atti del Convegno 23-24 giugno 2023: Perché parlare di poesia oggi?*, Kindle Edition, 2023.

Valastro O.M. (2019), *Mythanalyse du corps autobiographique: fabulations d'un corps à corps avec l'insularité*, in Valastro O.M. e Fischer H. (a cura di), *Mythanalyse de l'insularité*, M@GM@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali, vol. 17, n. 1, Catania, Osservatorio dei Processi Comunicativi, 2019 ISSN 1721-9809 - (2018) *Société Internationale de Mythanalyse*, Università degli Studi di Catania.

Valastro O.M. (2018), *L'art mythanalytique en gestation*, in Fischer H. e Peçanha M. e Valastro O.M. (a cura di), *L'exigence d'actualité de la mythanalyse*, M@GM@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali, vol. 16, n. 2, Catania, Osservatorio dei Processi Comunicativi, 2018 ISSN 1721-9809 - (2017) *En quête de mythanalyse*, Société Internationale de Mythanalyse, Laboratoire d'Éthique Médicale & Médecine Légale, Université Paris Descartes.

Valastro O.M. (2018), *L'errance poétique dans l'écriture autobiographique contemporaine*, in Fischer H. e Peçanha M. e Valastro O.M. (a cura di), *L'exigence d'actualité de la mythanalyse*, M@GM@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali, vol. 16, n. 2, Catania, Osservatorio dei Processi Comunicativi, 2018 ISSN 1721-9809 - (2017) *En quête de mythanalyse*, Société Internationale de Mythanalyse, Laboratoire d'Éthique Médicale & Médecine Légale, Université Paris Descartes.

Valastro O.M. (2016), *Éthiques et esthétiques de la sérénité: quêtes mytho-biographiques contemporaines*, in Peçanha A.M. (a cura di), *De la sérénité: une approche transdisciplinaire*, M@GM@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali, vol. 14, n. 2, Catania, Osservatorio dei

Processi Comunicativi, 2016 ISSN 1721-9809 - (2015) Laboratoire d'Éthique Médicale & Médecine Légale, Université Paris Descartes.

Valastro O.M. (2011), Conversioni mitobiografiche: l'esperienza del mondo nella narrazione di sé e dell'altro, in Valastro O.M. (a cura di), *La lettura di sé e dell'altro*, M@GM@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali, vol. 9, n. 1, Catania, Osservatorio dei Processi Comunicativi, 2011 ISSN 1721-9809 - (2009) Facoltà di Lingue e Letterature Straniere - Università degli Studi di Catania.

Valastro O.M. (2008), La logica del m@gm@ tra marginalità e creatività: gli approcci qualitativi e le comunità di pratiche alla luce del paradigma dell'accesso libero, *La Critica Sociologica*, vol. XLII, pp. 27-36, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2008 ISSN 0011-1546 - (2007) *Convegno nazionale Le riviste scientifico culturali nel XXI secolo: la sfida di internet*, Università degli Studi di Roma La Sapienza.

Valastro O.M. (2007), Prospettive dell'ascolto mitopoetico nella relazione d'aiuto, in Giuliani M. (2007), *Il counseling e le culture: le culture del counseling*, M@GM@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali, vol. 5, n. 2, Catania, Osservatorio dei Processi Comunicativi, 2007 ISSN 1721-9809 - (2006) Scuola di Counseling Sistemico Pluralista di Bergamo.

Valastro O.M. (2005), Pedagogia relazionale e approccio trasversale, in Mulè P., Todaro L. (a cura di), *Le prospettive della pedagogia: dalla riflessione teorica all'impegno sociale*, I problemi della pedagogia, vol. 3-4, pp. 415-427, Roma, Edizioni Anicia, 2005 ISSN 0032-9347 - (2004) Dipartimento dei Processi Formativi, Università degli Studi di Catania.

Valastro O.M. (2004), Opérateurs sociaux, formation pratique et créativité: développer l'exercice d'une créativité critique et un espace de médiation entre imaginaires et réseaux sociaux, in Bertin G. (a cura di), *Pour une lecture renouvelée de l'intervention sociale: légitimité, assistanat et politique*, *Esprit Critique Revue internationale en sociologie et sciences sociales*, vol. 6, n. 4, 2004, ISSN 1705-1045 - (2003) IFORIS Institut de Formation et de Recherche en Intervention Sociale, Angers.

11.4 Recensioni in riviste

Valastro O.M. (2006), *Cornici, specchi e maschere: integrazionismo simbolico e comunicazione (Rosalba Perrotta)*, M@GM@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali, vol. 4, n. 2, Catania, Osservatorio dei Processi Comunicativi, 2003 ISSN 1721-9809.

Valastro O.M. (2003), *La crisi delle identità: l'interpretazione di un mutamento (Claude Dubar)*, M@GM@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali, vol. 1, n. 4, Catania, Osservatorio dei Processi Comunicativi, 2003 ISSN 1721-9809.

Valastro O.M. (2003), *Amérique après: imaginaire et imagination (Alessandro Portelli)*, in Bertin G. (a cura di), *L'imaginaire social à la dérive*, *Esprit Critique Revue internationale en sociologie et sciences sociales*, vol. 5, n. 2, 2000, ISSN 1705-1045.

Valastro O.M. (2002), *Se raconter: l'autobiographie comme thérapeutique du soi (Duccio Demetrio)*, in Valastro O.M. (a cura di), *L'intervention sociologique*, *Esprit Critique Revue internationale en sociologie et sciences sociales*, vol. 4, n. 4, 2002 ISSN 1705-1045.

Valastro O.M. (2002), *Giovani e Utopia (Francesco Maria Battisti)*, M@GM@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali, vol. 0, n. 0, Catania, Osservatorio dei Processi Comunicativi, 2002 ISSN 1721-9809.

Valastro O.M. (2001), *Sociologie de la prison (Philippe Combessie)*, *Esprit Critique Revue internationale en sociologie et sciences sociales*, vol. 3, n. 9, 2000, ISSN 1705-1045.

Valastro O.M. (2000), *Homme sentiens: jeunes et musique: la renaissance de la communauté par l'esprit de la nouvelle musique (Franco Ferrarotti)*, *Esprit Critique Revue internationale en sociologie et sciences sociales*, vol. 2, n. 11, 2000, ISSN 1705-1045.

12 Fondazioni di Associazioni Culturali

Le Stelle in Tasca ODV (2005). Fondatore e presidente dell'Organizzazione di Volontariato Le Stelle in Tasca, iscritta al registro generale della Regione Siciliana nella sezione socio-culturale educativa (www.lestelleintasca.org).

Osservatorio dei Processi Comunicativi (2002). Fondatore e presidente dell'Associazione Culturale Scientifica Osservatorio dei Processi Comunicativi (www.analisiqualitativa.com).

13 Partecipazioni ad Associazioni Culturali e di Volontariato

Maggio 2005 - Giugno 2024: attività didattica svolta nella forma di volontariato, *progettazione e conduzione di laboratori di narrazione e scrittura di sé*, Le Stelle in Tasca (Catania), Organizzazione di Volontariato Ente del Terzo Settore iscritta al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (RUNTS) Repertorio: 61139.

Settembre 2023 - Giugno 2024: *formazione autobiografica*, Progetto Laboratorio della memoria del Volontariato e del Terzo Settore, LabTs Laboratorio di cultura politica del Terzo Settore, Centro Servizi Volontariato del Salento.

Gennaio 2021 - Maggio 2021: *formazione autobiografica*, Progetto Scritture Memorie Storie solidali, LabTs Laboratorio di cultura politica del Terzo Settore, Centro Servizi Volontariato del Salento.

2011-2012: *Di terra... in terra*. Attività didattiche sulla migrazione e l'integrazione nel contesto sociale. Distretto Catania Metropolitan, Centro di Servizi Volontariato Etneo.

2019: *Interconnettiamoci ma con la testa*. Promozione di un uso consapevole e responsabile degli strumenti informatici. Lions Clubs di Augusta, Associazione Lidap, Istituto Superiore A. Ruiz - Siracusa.

2010: *Adesione alla Campagna Stop al Femminicidio*. Unione Donne in Italia, sede di Catania.

2010: *attività di promozione del volontariato*. Distretto Catania Metropolitan, Centro di Servizi Volontariato Etneo.

14 Esposizioni d'Arte Nazionali e Internazionali Personali e Collettive

Amoroso D., Valastro O.M. (2010), *Universi dell'anima: rappresentazioni mito-drammatiche di sé*, Museo d'Arte Contemporanea di Caltagirone, Dicembre-Gennaio 2010.

Avvicinarsi agli universi dell'anima attraverso le immagini degli Ateliers dell'Immaginario Autobiografico. Il Museo d'Arte Contemporanea di Caltagirone (MACC) da sempre sensibile e attento alle espressioni spontanee e immediate dell'arte, tanto da avere realizzato, unica in Sicilia presso un'Istituzione pubblica, una sezione specificamente dedicata all'Art Brut e Outsider art, presenta nella mostra "Universi dell'Anima", i disegni e i racconti realizzati da persone che hanno compiuto un percorso di gruppo, ideato dagli Ateliers dell'Immaginario Autobiografico, condotti da Orazio Maria Valastro, socio-antropologo, consulente e formatore autobiografico, presidente dell'OdV Le Stelle in Tasca.

15 Organizzazione di Eventi Culturali

Thrinakìa Settima Edizione 2023-2024 - Premio internazionale di scritture autobiografiche, biografiche e poetiche, dedicate alla Sicilia. Organizzato dall'ODV-ETS Le Stelle in Tasca. In collaborazione con l'Archivio di Stato di Catania - Ministero della Cultura. Con il patrocinio dell'Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana - Regione Siciliana, della Città di Catania e di M@gm@ Rivista internazionale di Scienze Umane e Sociali.

Comprendere con il cuore. Presentazione del primo volume dell'antologia narrativa autobiografica del gruppo di scrittura dell'ODV Le Stelle in Tasca. In collaborazione con la Città di Catania

Curriculum

nell'ambito della manifestazione nazionale Il Maggio dei Libri 2023. Città di Catania. Palazzo della Cultura, Catania, 30 maggio 2023.

Thrinakìa Sesta Edizione 2021-2022 - Premio internazionale di scritture autobiografiche, biografiche e poetiche, dedicate alla Sicilia. Organizzato dall'ODV Le Stelle in Tasca. In collaborazione con Assessorato alle Attività e ai Beni Culturali Comune di Catania, Archivio di Stato di Catania - Ministero della Cultura, Alliance Française di Catania, RaccontarsiRaccontando ODV, Africa Solidarietà Onlus, Regesta.exe, Mu.Bat Museum of Battipaglia. Con il patrocinio di Assessorato Turismo Sport e Spettacolo Regione Siciliana, Città di Catania, Città di Palermo, Città di Aci Castello, Institut Français di Palermo, Société Internationale de Mythanalyse, M@gm@ Rivista internazionale di Scienze Umane e Sociali, Amopa Italia Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques, Premio internazionale di poesia Senghor, AMMI Associazione Mogli Medici Italiani Sezione di Catania.

Le eredità poetiche di Thrinakìa: secondo incontro. Organizzato dall'ODV Le Stelle in Tasca. Con il patrocinio di Assessorato Turismo Sport e Spettacolo Regione Siciliana, M@gm@ Rivista internazionale di Scienze Umane e Sociali, Città di Aci Castello. In collaborazione con Archivio di Stato di Catania - Ministero della Cultura, Alliance Française di Catania. Castello Normanno Svevo, Aci Castello, 26 maggio 2022.

Le eredità poetiche di Thrinakìa: primo incontro. Organizzato dall'ODV Le Stelle in Tasca. Con il patrocinio di Assessorato Turismo Sport e Spettacolo Regione Siciliana, M@gm@ Rivista internazionale di Scienze Umane e Sociali, Città di Aci Castello. In collaborazione con Archivio di Stato di Catania - Ministero della Cultura, Alliance Française di Catania. Castello Normanno Svevo, Aci Castello, 11 dicembre 2021.

Scritture solidali: letture pubbliche di autobiografie di redenzione e rinascita che mettono in luce sentimenti di solidarietà verso sé stessi, gli altri e il mondo. Il Maggio dei Libri 2020. Città di Catania, aprile 2020.

Thrinakìa Quinta Edizione 2019-2020 - Premio internazionale di scritture autobiografiche, biografiche e poetiche, dedicate alla Sicilia. Organizzato dall'ODV Le Stelle in Tasca. Con il patrocinio di Regione Siciliana Assessorato del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, Città di Palermo, Città di Catania, Città di Mascalucia, Institut Français di Palermo, M@GM@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali.

Leggere i miti in cerca di mitanalisi. Organizzato dall'ODV Le Stelle in Tasca. In collaborazione con il Polo Regionale di Catania per i siti Culturali, M@gm@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali. Il Maggio dei Libri 2018. Città di Catania. Teatro Antico Greco Romano, Sala dell'Esedra, Catania, 21 maggio 2018.

Leggere l'altro. Il patrimonio culturale immateriale dell'ODV Le Stelle in Tasca. In collaborazione con Città di Catania. Il Maggio dei Libri 2018. Biblioteca Centro Culturale Rosario Livatino, Castello di Leucatia, 16 maggio 2018.

Leggere Thrinakìa. Il patrimonio culturale immateriale dell'ODV Le Stelle in Tasca. In collaborazione con il Polo Regionale di Catania per i siti Culturali, M@gm@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali. Il Maggio dei Libri 2018. Città di Catania. Teatro Antico Greco Romano, Sala dell'Esedra, Catania, 11 maggio 2018.

Leggere libri invisibili. Il patrimonio culturale immateriale dell'ODV Le Stelle in Tasca. In collaborazione con il Polo Regionale di Catania per i siti Culturali. Il Maggio dei Libri 2018. Città di Catania. Terme della Rotonda, Sala dell'Esedra, Catania, 3 maggio 2018.

Incontro con la poesia insulare. Organizzato dall'ODV Le Stelle in Tasca. In collaborazione con il Polo Regionale di Catania per i siti Culturali. Teatro Antico Greco Romano, Sala dell'Esedra, Catania, 20 novembre 2018.

Lecture autobiografiche dalla città del barocco. Il patrimonio culturale immateriale dell'ODV Le Stelle in Tasca. In collaborazione con UNESCO La notte dei luoghi della partecipazione e della consapevolezza, Assessorato alla Cultura Città di Catania. Chiesa di San Nicolò L'Arena, Catania, 19 ottobre 2018.

Thrinakìa Quarta Edizione 2017-2018 - Premio internazionale di scritture autobiografiche, biografiche e poetiche, dedicate alla Sicilia. Organizzato dall'ODV Le Stelle in Tasca. In collaborazione con Soprintendenza Archivistica della Sicilia - Archivio di Stato di Palermo - Ministero della Cultura, Alliance Française di Catania. Con il patrocinio di Regione Siciliana Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, Città di Palermo, Città di Catania, M@GM@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali.

Thrinakìa Terza Edizione 2015-2016 - Premio internazionale di scritture autobiografiche, biografiche e poetiche, dedicate alla Sicilia. Organizzato dall'ODV Le Stelle in Tasca. In collaborazione con Soprintendenza Archivistica della Sicilia - Archivio di Stato di Palermo e Archivio di Stato di Catania - Ministero della Cultura. Con il patrocinio di Regione Siciliana Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, CUNES Comitato dei Comuni UNESCO della Sicilia, Città di Palermo, Città di Catania, M@GM@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali.

Thrinakìa Seconda Edizione 2014-2015 - Premio internazionale di scritture autobiografiche, biografiche e poetiche, dedicate alla Sicilia. Organizzato dall'ODV Le Stelle in Tasca. In collaborazione con Soprintendenza Archivistica della Sicilia - Archivio di Stato di Palermo e Archivio di Stato di Catania - Ministero della Cultura. Con il patrocinio di Regione Siciliana Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, CUNES Comitato dei Comuni UNESCO della Sicilia, Città di Palermo, Città di Catania, M@GM@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali.

Thrinakìa Prima Edizione 2012-2013 - Premio internazionale di scritture autobiografiche, biografiche e poetiche, dedicate alla Sicilia. Organizzato dall'ODV Le Stelle in Tasca. In collaborazione con Archivio di Stato di Catania - Ministero della Cultura, Biblioteca Regionale Universitaria Giambattista Caruso di Catania - Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana della Regione Siciliana. Con il patrocinio dell'Assessorato ai Saperi e alla Bellezza Condivisa della Città di Catania, M@GM@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali.

16 Organizzazione di Congressi nazionali e internazionali

L'avvenire è un'isola, Seminario internazionale in lingua francese, organizzato dall'ODV Le Stelle in Tasca. In collaborazione con Assessorato alle Attività e ai Beni Culturali Comune di Catania, Archivio di Stato di Catania, Alliance Française di Catania, RaccontarsiRaccontando ODV, Africa Solidarietà Onlus, Regesta.exe, Mu.Bat Museum of Battipaglia. Con il patrocinio di Assessorato Turismo Sport e Spettacolo Regione Siciliana, Città di Catania, Città di Palermo, Città di Acì Castello, Institut Français di Palermo, Société Internationale de Mythanalyse, M@gm@ Rivista internazionale di Scienze Umane e Sociali, Amopa Italia Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques, Premio internazionale di poesia Senghor, AMMI Associazione Mogli Medici Italiani Sezione di Catania. Palazzo della Cultura di Catania, 28 maggio 2022.

Raccontare la memoria collettiva, Organizzato da UCSI Unione Cattolica Stampa Italiana - ANCRI Associazione Nazionale Insigniti dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana, In collaborazione con M@GM@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali - UCIIM Unione Cattolica Italiana Insegnanti, Dirigenti, Educatori, Formatori - OdV Le Stelle in Tasca Archivio della memoria e dell'immaginario siciliano - ANRP Associazione Nazionale Reduci dalla Prigionia, dall'Internamento, dalla Guerra di Liberazione e loro familiari, Con il patrocinio di Presidenza della Regione Siciliana, Auditorium Palazzo della Regione Siciliana, 17 maggio 2019.

La memoria collettiva nell'immaginario autobiografico, Organizzato da OdV Le Stelle in Tasca, In collaborazione con l'Assessorato Attività e Beni Culturali della Città di Catania, Palazzo della Cultura di Catania, 10 maggio 2019.

Curriculum

Mitanalisi dell'insularità, Convegno internazionale di Scienze Umane e Sociali, Con il patrocinio dell'Università degli Studi di Catania, Convegno organizzato da M@GM@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali – Osservatorio dei Processi Comunicativi, Associazione Culturale Scientifica - Società Internazionale di Mitanalisi (Montréal, Québec-Canada), Thrinakia – Premio internazionale di scritture autobiografiche, biografiche e poetiche, dedicate alla Sicilia, In collaborazione con Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Catania - Assessorato ai Saperi e alla Bellezza condivisa, Comune di Catania - Institut Français di Palermo - Alliance Française di Catania - Liceo Artistico Statale Emilio Greco, 21-22 maggio 2018.

Sociologia, mito e immaginario, Seminario di Studi, Dipartimento di Scienze Sociali - Università degli Studi di Napoli Federico II, M@GM@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali - Osservatorio dei Processi Comunicativi, Associazione Culturale Scientifica, 17 novembre 2017.

En quête de mythanalyse, Convegno internazionale, M@GM@ Rivista internazionale di scienze umane e sociali – Osservatorio dei Processi Comunicativi, Associazione Culturale Scientifica, Société Internationale de Mythanalyse (Montréal, Québec-Canada), Séminaire Franco Brésilien, In collaborazione con Institut Charles Cros (Parigi), Université Paris Descartes, 23 ottobre 2017.

L'immaginario nella scrittura di sé, Comune di Catania - Assessorato Decentramento e Circoscrizioni - Direzione SS.DD. Decentramento e Statistica, Biblioteca Centro Culturale Rosario Livatino, OdV Le Stelle in Tasca, 23 marzo 2016.

Cultures et éducation: recherches, utopies, projets (théories et pratiques), VIIe Congrès AFIRSE Association Francophone Internationale de Recherche Scientifique en Education - en collaboration avec le Centre d'Études Approche qualitative en ethnographie Université du Salento, Lecce, 21-22-23 mai 2015.

Rappresentazioni mito-drammatiche di sé, Organizzazione di volontariato Le Stelle in Tasca, in collaborazione con il Centro Studi Mythos – Istituto di Psicologia Analitica e Psicoantropologia Simbolica di Roma- e con il Museo d'Arte Contemporanea di Caltagirone – Sezione Art brut/Outsider art -, con la Partecipazione del Centro Servizi Volontariato Etneo, con il Patrocinio del Comune di Catania e dell'Osservatorio Processi Comunicativi, Catania, 9 maggio 2014.

Immaginario e identità siciliana nelle scritture autobiografiche, Sesto ciclo seminari di formazione Ateliers dell'Immaginario Autobiografico, con la collaborazione della Biblioteca Regionale Universitaria Giambattista Caruso di Catania, con il patrocinio dell'Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana della Regione Sicilia, con la collaborazione del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università di Catania, con la partecipazione del Centro Servizi Volontariato Etneo, con il patrocinio dell'Osservatorio Processi Comunicativi, Biblioteca Regionale Universitaria, Catania, 05 Ottobre 2012.

Immaginare per comprendere il mondo: l'esperienza dell'erranza vissuta nella creatività autobiografica, Seminario esperienziale progetto pilota “Di terra ... in terra”, Associazione Le Stelle in Tasca, Centro Servizi Volontariato Etneo, Liceo Artistico Statale Emilio Greco, Catania, 19 Maggio 2012.

Memorie autobiografiche e ricerca esistenziale, Quinto ciclo seminari di formazione Ateliers dell'Immaginario Autobiografico, Provincia Regionale di Catania, Associazione Le Stelle in Tasca, Biblioteca Pinacoteca Provinciale (ex Chiesa di San Michele Arcangelo), Catania, 15 Dicembre 2011.

Raccontare, ascoltare, comprendere: metodologia e ambiti di applicazione delle narrazioni nelle scienze sociali, Convegno Nazionale, Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, Università degli Studi di Trento, Trento, 22-23 Settembre 2011. Membro del comitato scientifico.

Il viaggio come metafora della scrittura di sé, XIII Settimana della Cultura 2011, Archivio di Stato di Catania, Associazione Le Stelle in Tasca, Ex Convento di Santa Caterina al Rosario, Catania, 16 Aprile 2011.

Famiglie ieri ed oggi: nuovi linguaggi per le nuove generazioni, Convegno, Centro Servizi Volontariato Etneo, Facoltà di Scienze della Formazione, Facoltà di Scienze Politiche, Facoltà di Lettere e Filosofia - Università degli Studi di Catania, con il Patrocinio della Provincia Regionale di Catania, con il Patrocinio del Comune di Catania, Sala auditorium Giancarlo De Carlo Facoltà di Lettere e Filosofia - Università degli Studi di Catania, Catania, 18-19 Febbraio 2011.

Memoria, Autobiografia e Immaginario, Quarto ciclo seminari di formazione Ateliers dell'Immaginario Autobiografico, Associazione Le Stelle in Tasca, con il patrocinio dell'Assessorato alla Famiglia e Politiche Sociali del Comune di Catania, con il patrocinio dell'Associazione Culturale Scientifica Osservatorio Processi Comunicativi, con la partecipazione dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Catania, con la partecipazione del Centro Servizi Volontariato Etneo, con la partecipazione del Museo D'Arte Contemporanea di Caltagirone, con la partecipazione della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Catania, Palazzo della Cultura, Catania, 22 Gennaio 2011.

Famiglie ieri e oggi: la promozione dei ben-esseri, Convegno Nazionale, Centro Servizi Volontariato Etneo, Facoltà di Scienze della Formazione e Facoltà di Scienze Politiche - Università degli Studi di Catania, Catania, 11-12 Dicembre 2009.

La lettura di sé e dell'altro, Terzo ciclo seminari di formazione Ateliers dell'Immaginario Autobiografico, Associazione Le Stelle in Tasca, con la partecipazione del Centro Servizi Volontariato Etneo, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere - Università degli Studi di Catania, 04 Aprile 2009.

Fare esperienza della scrittura di sé, Secondo ciclo seminari di formazione Ateliers dell'Immaginario Autobiografico, Associazione Le Stelle in Tasca, con la partecipazione del Centro Servizi Volontariato Etneo, con il Patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Catania, Auditorium Mediateca Biblioteca Comunale Vincenzo Bellini, Catania, 24 Novembre 2007.

Ascolto e narrazione di sé: prendersi cura della propria vita, Primo ciclo seminari di formazione Ateliers dell'Immaginario Autobiografico, Associazione Le Stelle in Tasca, con la partecipazione del Centro Servizi Volontariato Etneo, con il patrocinio della Presidenza della Sesta Municipalità del Comune di Catania, Centro Culturale Biblioteca Comunale G. Montana, Catania, 29 Novembre 2006.

17 Rappresentazioni teatrali

Con animo imprescrittibile: diario di un disertore. L'omonima autobiografia pubblicata dalle edizioni Sensibili alle foglie è stata rappresentata dalla Compagnia Gruppo Iarba - Gria Teatro nel 2022: drammaturgia e regia Nino Romeo, interprete Graziana Maniscalco, musiche Giuseppe Romeo.

18 Riconoscimenti

La Ginestra Firenze Premio Letterario Edizione 2023. La giuria ha conferito il premio Critica d'Avanguardia per la sezione Saggistica edita al saggio "Poetiche contemporanee del dissenso: immaginari del corpo autobiografico". Motivazione della giuria: «L'opera mitanalitica della scrittura autobiografica. Corpi autobiografici e loro nutrimento. Conflitto fra questi corpi e l'altro, o l'ignoto, che li circonda. Il senso dell'esperienza nella scrittura autobiografica, storie di vita e dell'immaginario, è la disciplina in cui l'autore, semiologo, sociologo, critico dei testi, è riconosciuto interprete e specialista. Né può essere un mero caso l'essere nati sotto il vulcano chiamato Etna. Un libro originale, complesso, luminoso e oscuro, che fonde dottrina e fantasia in un intrigo indivisibile, appassionando il lettore e vincolandolo a sé, al proprio mitico sostrato, che vive nel nucleo più primitivo di noi stessi. In antagonismo al pessimismo della psicoanalisi, qui la ricerca volge a un tempo ritrovato e redento.»

Premio Franz Kafka Italia alla Cultura XIII Edizione 2022. Riconoscimento conferito dal Comitato del Secondo Umanesimo Italiano di Udine. Motivazione: «Per il suo costante impegno nella ricerca relativa all'ambito dell'immaginario individuale e collettivo, precipuamente autobiografico, finalizzato a fondare una conoscenza e una memoria dell'Uomo relativa alla sua più profonda

Curriculum

interiorità, ricerca poggiante sulla solida base di studi di Laurea in Sociologia conseguita all'Università della Sorbona, di Dottorato di Ricerca in Sociologia all'Università Montpellier e di numerosissime importanti specializzazioni inerenti al settore stesso. Inoltre per gli studi pedagogici, didattici, etici, in generale, nonché gli studi riguardanti la Sicilia, con pubblicazioni di saggi in volume e articoli su riviste specializzate. Per le sue docenze accademiche e nella scuola e per la sua cura dell'arte letteraria e visiva anche con proprie opere. Per il suo sostegno al volontariato contro la violenza dilagante nel mondo a livello di popoli e di istituzioni, a favore dei più deboli e svantaggiati. Per la fiducia nella democrazia, nella libertà, nella cultura e nella scienza, quali più alti e consoni contrassegni della civiltà umana.»

Premio Internazionale Navarro 2022. Un premio speciale è stato assegnato dalla giuria della XIII^{ma} edizione del Premio Internazionale Navarro 2021/2022 al sociologo Orazio Maria Valastro, autore del libro autobiografico “Con animo imprescrittibile: diario di un disertore” e presidente del Premio Internazionale Thrinakìa, per le sue qualità creative e per l'impegno nella valorizzazione della cultura siciliana. La cerimonia di premiazione si è svolta il 2 Luglio 2022 presso la Sala Convegni della Banca Sicana, a Sambuca di Sicilia (AG).

Premio internazionale Chimera d'Argento 2019. Gli Ateliers dell'immaginario autobiografico, il progetto di animazione sociale e culturale creato e diretto dal sociologo Orazio Maria Valastro, hanno ricevuto il prestigioso riconoscimento del Premio Internazionale Chimera d'Argento 2019. L'Accademia d'Arte Etrusca, in collaborazione con la Presidenza del Consiglio Comunale della Città di Catania, ha assegnato i riconoscimenti della XIX edizione del premio venerdì 12 luglio, presso l'Aula Consiliare del Palazzo degli Elefanti in Piazza Duomo. Tra i premiati il sociologo Orazio Maria Valastro, presidente dell'OdV Le Stelle in Tasca, nella sezione associazioni, per aver coniugato impegno civile e volontariato dando vita agli Ateliers dell'immaginario autobiografico che tendono al recupero della memoria e dell'immaginario siciliano, valorizzando il patrimonio culturale immateriale.